ШАНС-РЕВАНШ
У белорусских парламентариев появилась реальная возможность вернуть себе то, что было потеряно ими в 1996 году
стр. 5



БЕЗ ГРОМКИХ «ВЫСТРЕЛОВ»
Новый директор Минского завода игристых вин Михаил ГОРДЕЙ не любит давать интервью. Однако на этот раз он сделал исключение для «БДГ»
стр. 12



БЕСПРИЗОРНОЕ НАСЛЕДИЕ
Неспешно, но безвозвратно Беларусь продолжает терять свои архитектурные памятники
стр. 14



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№48 (1039) 26 сентября 2001 года Газета основана в 1992 году среда

Правительство перетряхнули

аппарат Совета Министров значительно сокращается, количество министерств, госкомитетов и концернов уменьшается почти в два раза

Андрей МАХОВСКИЙ

Понедельник стал первым днем работы нового белорусского правительства. После многочисленных совещаний, согласований и встреч с рядом высших госчиновников Александр Лукашенко подписал целую серию «кадровых» указов. Таким образом, концепция реформирования белорусского правительства, подготовленная еще несколько месяцев назад Министерством экономики, наконец реализована. Аппарат правительства значительно сокращается, а количество министерств, государственных комитетов и концернов уменьшается почти в два раза. Без ответа остался пока главный вопрос: кто будет премьер-министром?



Ступ много, а метла одна

Кроме «раскадровки» Александр Лукашенко объявил о перераспределении полномочий между аппаратом правительства и отдельными министерствами. Совминовский аппарат фактически лишается управленческих функций: политику государства в отдельных областях будут теперь определять профильные министерства. За аппаратом правительства остаются только организационные функции. Соответственно в связи с перераспределением полномочий значительно сокращается и «аппаратный» штат. Пока трудно сказать, сколько рядовых совминовских чиновников потеряют работу, зато известно, что вместо семи вице-премьеров в правительстве остаются только четверо. Причем из прежних вице-премьеров свои должности сохранили двое: общие экономические вопросы по-прежнему будет курировать Андрей Кобяков, а сельское хозяйство и пищевую промышленность — Александр Попков.

Два других вице-премьера — выходцы из органов местной власти. Работавший прежде заместителем председателя Могилевского облисполкома Сергей Сидорский, став вице-премьером, будет курировать белорусскую промышленность. А бывшему первому заместителю председателя Минского облисполкома Владимиру Дражину достались медицина, образование, культура и социальная сфера.

Напомним, что бывший вице-премьер Леонид Козик еще неделю назад был назначен заместителем главы президентской администрации. Сейчас он отвечает за кадровую политику, экономические вопросы и взаимоотношения между Администрацией президента и правительством. Надо полагать, конец прошлой — начало нынешней недели оказались для Леонида Козика жаркой порой.

Михаил Хвостов, утратив почетную приставку «вице-», по-прежнему возглавляет Министерство иностранных дел. Судьба трех других вице-премьеров, Геннадия Новицкого, Михаила Демчука и Валерия Кокорева, пока непонятна. Последний, возможно, возглавит одно из новых министерств.

Самих министерств, как обещал президент, вместо 44-х будет 28. Концепция реформирования правительства предусматривает частичное перераспределение функций между отдельными министерствами, слияние с ними государственных комитетов и концернов. В понедельник Александр Лукашенко утвердил большую часть министров. По-настоящему новыми людьми в правительстве можно назвать разве что главу таможенного ведомства Александра Шпилевского и министра торговли Александра Куличкова. Оба до недавнего времени были помощниками президента. Александр Куличков некогда губернаторствовал в Могилевской области и со скандалом был освобожден от этой должности. Александр Шпилевский является выходцем из депутатского корпуса. Новый глава таможенного ведомства был депутатом трех составов парламента.

Интересно, что большая часть новых людей, пришедших сейчас в правительство, имела самое непосредственное отношение к избирательной кампании Александра Лукашенко. Владимир Дражин, отвечавший в облисполкоме за идеологию на время президентских выборов, даже взял отпуск за свой счет, чтобы ничто не мешало ему заниматься избирательной кампанией действующего президента. Александр Шпилевский курировал выборную кампанию в Минске. Руководителям Могилевской области и вовсе удалось сделать чудо. Только здесь областные профсоюзы еще до выборов официально отреклись от Владимира Гончарика и объявили о поддержке действующего президента.

В понедельник Александр Лукашенко объявил, что на три четверти новое правительство уже сформировано. Между тем оставшаяся четвертая часть является, судя по всему, самой сложной. До сих пор очень невнятным остается положение главы правительства. Владимир Ермошин вроде бы пока сохранил свою должность — в соответствии с указом, подписанным Александром Лукашенко еще на прошлой неделе. А в начале нынешней Ермошин планировал обычную работу премьер-министра. В понедельник он принял участие в заседании президиума Совета Министров, во вторник провел первое совещание нового состава правительства. Или все-таки кому-то «греет» премьерское место? Скоро узнаем.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Кто «заказчик»?

Отдел информации

На днях в Шклове был избит редактор незарегистрированной газеты «Шклоўскія навіны», член БСДП (НГ) Александр Щербак. По мнению потерпевшего, есть основания предполагать, что таким образом его решили проучить отдельные местные чиновники.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» Александр Щербак, его подстерегли вечером, когда он возвращался от друга. Нес домой отремонтированные ботинки. Навстречу ему вышли двое в кожаных куртках. Один без объяснений ударил Александра в лицо. Скорее всего, у него был кастет. Затем упавшего на асфальт Александра стали бить ногами. Он не успел разглядеть лица своих обидчиков, однако по телосложению они выглядели внушительнее, чем шкловская шпана. К тому же, по словам Щербака, вели они себя весьма уверенно и удары наносили профессионально. Избиение продолжалось не более пяти минут, после чего нападавшие, не говоря ни слова, спокойно ушли.

Поиски по горячим следам (окровавленный Щербак добрался до отдела милиции) результата не дали. Первое подозрение пало на местную группировку РНЕ. Незадолго до происшествия Александр имел честь встретиться с двумя ее руководителями. Молодчики с эмблемами коловоротов заглянули к редактору «Шклоўскіх навін» домой. Как вспоминает Александр, когда речь зашла о том, на что они способны, один сказал: «Я — солдат. Мне прикажут — я выполню приказ. Помру за великую Россию!»

Однако мысль о причастности к избиению членов РНЕ у Александра отпала уже на следующий день. Он считает, что повод запугать независимого редактора был у местных властей. «Перекрывать кислород» «Шклоўскім навінам» начали еще до выборов. 6 сентября правоохранительные органы провели в редакции обыск, изъяв всю оргтехнику и последний номер газеты. В одной из статей конфискованного тиража Александр Щербак указывает на факты, которые, по его убеждению, свидетельствуют о наличии коррупции в Шклове.

Александр Щербак уже изложил свои предположения о заказчиках нападения районному прокурору. Но, как признает редактор «Шклоўскіх навін», *«надежды на то, что делу будет дан ход, мало. Власти слишком тесно повязаны между собой»*.

ЗАЯВЛЕНИЕ

«Мировое» государство

Отдел международной информации

В воскресенье премьер-министр Израиля Ариэль Шарон заявил, что Израиль готов предоставить палестинцам возможность создать собственное государство, сообщает Haaretz.com.

«Израиль — государство, которое желает мира, и оно сделает все, чтобы добиться настоящего, свободного мира, — заявил Ариэль Шарон. — *Мы не сражаемся с палестинцами, мы сражаемся с терроризмом. Израиль хочет предоставить палестинцам такую возможность, которую никто им ранее не предоставлял, — возможность создать собственное государство. Ни турки, ни англичане, ни египтяне, ни иорданцы не дали им такой возможности. Все, чего просит за это Израиль и в чем его полностью поддерживает Ясир Арафат, — остановить терроризм, жить мирно и спокойно».*


REUTERS
Ариэль Шарон

Это заявление стало самым четким указанием на то, что Ариэль Шарон, лидер правой партии «Ликуд», готов принять идею о палестинской государственности. До сих пор Шарон считался приверженцем концепции «Иордания — это Палестина», согласно которой палестинцы должны создавать свое государство на территориях восточного берега реки Иордан, предоставив Израилю полный контроль над всеми территориями ее западного берега и сектора Газа.

СОЮЗ

А по весне опять выборы

Отдел информации

В минувший понедельник в Москве под руководством спикера Госдумы РФ Геннадия Селезнева состоялось заседание Совета Парламентского собрания Союза России и Беларуси. Участие в нем приняли спикер нижней палаты белорусского парламента Вадим Попов и председатель Совета Республики Александр Войтович.

Как и ожидалось, основной темой этого заседания стали вопросы, связанные с выборами в Парламентское собрание союза. В частности, обсуждался ход подготовки национальных законов о выборах в союзный парламент. Напомним, что и в Госдуме России, и в Палате представителей нашего Национального собрания проекты этих законов прошли стадию первого чтения. В то же время и в Москве, и в Минске не исключают возможности проведения выборов в союзный парламент уже в марте будущего года. Такое предположение, к примеру, было недавно высказано главой Центризбиркома РФ Александром Вешняковым. Однако это может стать реальностью лишь в том случае, если оба национальных парламента успеют рассмотреть и одобрить проекты законов до конца ноября нынешнего года. При этом отметим, что для окончательного утверждения данного документа в белорусском парламенте он должен пройти два чтения. В то время как по российскому законодательству законопроект может вступить в силу, пройдя три рассмотрения.

Помимо этого, в Москве обсуждался и вопрос, касающийся подготовки Конституционного акта — документа, который позволит обеим странам внести соответствующие изменения в свои конституции с целью введения единой союзной валюты. Этот документ сейчас разрабатывается российско-белорусской рабочей группой, состав которой был утвержден в ходе недавнего заседания союзного правительства.

Кстати, в этот же день в Москве прошло и заседание комитета по бюджету и финансам Парламентского собрания России и Беларуси, в ходе которого были подведены итоги исполнения бюджета союзного государства за первое полугодие текущего года.

СУДЫ

В закрытом режиме

Отдел информации

Суд по «делу группы Валерия Игнатовича» начнется 23 октября. Дело будет рассматриваться в Верховном суде Беларуси в закрытом режиме. Группа, которую возглавлял бывший боец белорусского спецназа Валерий Игнатович, обвиняется в похищении оператора ОРТ Дмитрия Завадского.

Напомним, Дмитрий был похищен в августе прошлого года, и с тех пор следствию так и не удалось установить его местонахождение. Нет ответа и на вопрос, жив ли Завадский.

Между тем похищение оператора ОРТ является лишь одним из эпизодов уголовного дела, касающегося группы Игнатовича. Она обвиняется в нескольких преступлениях, среди которых убийства, избиения и грабежи. Предполагается, что дело будет вести судья Александр Симонов. Как сообщили в Верховном суде, в настоящее время он находится в отпуске. Именно это является формальной причиной переноса рассмотрения уголовного дела.

ТЕНДЕР

Лукашенко проговорился

Отдел информации

Не дожидаясь официального окончания тендера по определению второго оператора мобильной связи, президент Беларуси назвал победителя. В понедельник, отвечая на вопрос журналистов о предполагаемых мерах по либерализации экономики, он объявил, что, по его информации, вторым оператором станет компания МТС.

Между тем официально тендер был еще не закончен, и три компании по-прежнему претендовали на то, чтобы стать вторым оператором мобильной связи. Кроме уже объявленного белорусским президентом победителя в тендере все еще участвовали компании «Сауди Оджер» и «Северо-Западный GSM». Естественно, никто не стал оспаривать информацию, озвученную президентом.



Разыгранная SIMM-карта

Борьба за право быть вторым оператором мобильной связи в Беларуси была достаточно жесткой. Изначально на участие в тендере претендовали около полутора десятков компаний, но были допущены лишь пять из них. В конце концов их осталось только три. Дата объявления победителя тендера переносилась несколько раз. Поначалу предполагалось, что он станет известен еще до окончания президентских выборов. Однако с учетом того, что каждая из участвующих в тендере компаний имела довольно сильную политическую поддержку, окончательное объявление результатов было перенесено на более поздний срок.

Первоначальная стоимость лицензии была определена в Usd 5 млн. Но, как сообщил журналистам Александр Лукашенко, в результате проведения тендера стоимость лицензии возросла в два раза. Именно такую сумму готова заплатить МТС за право быть вторым оператором мобильной связи в Беларуси. Это, а также то, что МТС согласна инвестировать в развитие мобильной связи в Беларуси до Usd 200 млн, и стало официальной причиной победы компании в тендере. Впрочем, в Минске говорят, что значительную роль сыграла здесь и поддержка, которую оказал компании московский мэр Юрий Лужков. За время проведения тендера он несколько раз наведывался в белорусскую столицу.

ВЫСТАВКА

Семеро смелых

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Семеро художников, представляющих творческое объединение «Оршица», выставили свои работы в Москве, в Центральном Доме художников на Крымском валу.

ЦДХ уникален тем, что, созданный в свое время на средства союзов художников многих республик, не был растаскан собственниками по частям и сохранил функции конфедерации. И сегодня в залах ЦДХ могут выставляться художники из разных, ныне независимых стран.

Выставка «Оршицы» вызвала большой интерес у московской публики. Ее посетили представители посольства Беларуси в России, московской мэрии, галерейщики, искусствоведы и, конечно же, любители живописи. На открытие выставки приехал председатель Оршанского горисполкома Валентин Майсенок. Он, кстати, немало сделал для того, чтобы объединение художников, рожденное в Орше, имело возможность демонстрировать свои работы в престижных выставочных залах. Город стал главным спонсором «Оршицы», и благодаря его поддержке художники только за последнее время выставлялись во Дворце искусств в Минске, в санкт-петербургской галерее «Арт-город», а сейчас — в российской столице.

Примечательно, что «Оршица» объединяет художников не по географическому признаку и даже не по идейному. Это просто творческий союз собратьев по цеху, друзей по жизни. Ему уже более десяти лет. У «Оршицы» есть свой куратор — Николай Пограновский, который является организатором всех выставок.

В Центральном Доме художников представлено творчество оршанцев Анатолия Журавлева, Бориса Иванова, Анатолия Марышева, витеблян Виктора Шилко, Антонины и Геннадия Фалей, а также Александра Фалея из Барановичей. Они привезли в Москву живопись, графику и гобелен.

ПАРЛАМЕНТ

Депутатские секреты

Анатолий НЕЗВАНОВ

Вполне возможно, что одно из первых пленарных заседаний предстоящей осенней сессии парламента будет «секретным». Вопрос, который депутаты намерены обсудить при закрытых дверях, касается эффективности работы руководства нижней палаты Национального собрания.

Если бы инициатива о проведении такого заседания получила поддержку у членов Совета Палаты представителей, то сегодня впору было бы говорить о настоящей сенсации. Однако этого не произошло. Точнее сказать, данный вопрос вовсе не поднимался на прошедшем заседании Совета. Зато в ходе его выяснилось, что смета расходов парламента на предстоящую сессию до сих пор не утверждена спикером нижней палаты.

Не дождались парламентарии и обещанного еще несколько месяцев назад повышения оплаты своего труда. Нынешняя зарплата народных избранников по-прежнему составляет сумму, эквивалентную Usd 200. Если учесть, что статус депутата национального парламента у нас (как, впрочем, и в большинстве других стран мира) приравнивается к статусу министра, то подобная оплата труда может расцениваться как оскорбление. По нашим сведениям, до сих пор некоторым парламентариям не удалось решить и свой жилищный вопрос. В общем, как признаются сами депутаты, оргвопросов накопилось немало, а руководство нижней палаты не проявляет должного внимания к их решению. Вполне логичен вопрос: если парламентарии не способны уладить даже собственные проблемы, чем же они в таком случае могут помочь своим избирателям?

Депутат Анатолий Красуцкий — являющийся, кстати, одним из разработчиков законодательной базы, на которую опирается в своей деятельности национальный парламент — справедливо заметил в беседе с корреспондентом «БДГ», что большинство депутатов не используют и всех имеющихся у них сегодня полномочий. В частности, это касается депутатского запроса правительству. И здесь, по мнению Красуцкого, есть отчасти и вина руководства нижней палаты, в том числе ее спикера.

Анатолий Красуцкий намерен уже на ближайшем пленарном заседании инициировать вопрос о проведении специального заседания, на котором руководство парламента должно отчитаться о своей деятельности за время работы нового состава Национального собрания. С учетом того, что в ходе такого заседания могут обсуждаться вопросы материально-технического и бытового обеспечения депутатов, а также проблемы политических полномочий парламента (его взаимоотношения с другими ветвями власти), оно, по словам Красуцкого, вероятно, пройдет в закрытом режиме.

НАБЛЮДАТЕЛИ

Настало время «пряника»?

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

24 сентября на сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы был заслушан отчет о президентских выборах в Беларуси. Он был представлен делегацией ПАСЕ, которая участвовала в наблюдении за избирательным процессом в нашей стране.

Содержание доклада известно: делегация Парламентской ассамблеи Совета Европы присоединилась к выводам, которые были сделаны представителями ОБСЕ, и резюмировала, что выборы в Беларуси носили недемократичный характер. В то же время представители ПАСЕ согласились, что политика изоляции себя не оправдала, и поэтому необходимо изменить отношение к Беларуси. Доклад был представлен наряду с другими вопросами, среди которых был и отчет о прошедших выборах в Албании.

Надо сказать, что имевшее место в понедельник представление на сессии ПАСЕ доклада по выборам президента Беларуси, в общем-то, формальное мероприятие: члены Парламентской ассамблеи Совета Европы просто официально познакомились с документом. Представители государств получили возможность высказывать свое отношение к отчету наблюдателей, однако какое-то согласованное решение может быть принято позже.

По традиции для участия в сессии ПАСЕ выехали две белорусские делегации, одна из которых представляет Палату представителей, вторая — Верховный Совет 13-го созыва. Однако обе делегации присутствуют на сессии как гости. Как известно, статус специального приглашенного для Беларуси до сих пор не восстановлен ни для одной из делегаций. Депутаты Палаты представителей надеются на скорое восстановление статуса. Однако если это и произойдет, то очень нескоро. Как сообщили в пресс-службе Парламентской ассамблеи Совета Европы, рассмотрение данного вопроса должно быть инициировано бюро этой организации, а оно пока данной проблемой не занималось. Депутат Палаты представителей Владимир Новосяд надеется, что уже зимой вопрос о статусе специального приглашенного все же будет рассмотрен. Но даже если ПАСЕ решит опробовать в отношении белорусского руководства «политику пряника» и попытается своим добрым отношением привить ему любовь к демократии, восстановить статус специального приглашенного будет не так уж и легко. Ведь в данном случае речь будет идти не только о политике белорусского руководства, но и о выполнении ряда специфических условий, к примеру, об отмене смертной казни.

ПАРТИИ

Вперед в... прошлое

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В минувшую субботу состоялось первое после президентских выборов заседание сойма Консервативно-Христианской партии БНФ, на котором определялась стратегия ее действий на ближайшее время. Оказалось, что руководство партии не собирается отказываться от основных тезисов своей политической платформы.

Во-первых, КХП не признала результатов президентских выборов, обозначив в партийном заявлении, что «*сфальсифицированные выборы, прошедшие 9 сентября, стали реальным результатом политики российско-немецкого взаимодействия в Беларуси*». Во-вторых, ни о каких совместных действиях с другими оппозиционными партиями не может быть и речи. В-третьих, на базе Консервативно-Христианской партии планируется создать «Белорусскую Солидарность», куда, по мнению лидеров КХП, должны войти все белорусы, которым дорога независимость Беларуси. Основным принципом «Белорусской Солидарности» станет «*объединительная борьба против режима оккупационной диктатуры, исходя из главных ценностей белорусской нации, жизнь которой оказалась под угрозой*». Главными ценностями определены государственная независимость, белорусский язык и белорусская собственность.

За комментариями по поводу «*результата политики российско-немецкого взаимодействия*» мы обратились к заместителю председателя КХП Юрию Беленькому: «*Господин Вик — немецкий дипломат. Он работает не на ОБСЕ, а на немецкое государство. Вспомните, что Вик говорил в Белостоке. А эти постоянные разговоры о том, что якобы наилучший путь для демократизации нашей страны лежит через Россию, которая будто бы уже далеко продвинулась по пути демократизации! Так что это — немецко-русский «сговор». Самое главное, что сделал Вик, — «повязал» некоторые демократические партии определенными финансовыми обязательствами... Мы будем формировать «Солидарность» из тех людей, которые ставили подписи за независимость, участвовали в кампании «Гражданство БНР». Речь может идти не менее чем о ста тысячах человек*», —сказал Беленький.

Увы, КХП БНФ продолжает оставаться в большей степени виртуальной партией. При этом она претендует на звание «*общенациональной, национально-освободительной оппозиции*», попутно награждая все остальные оппозиционно-политические силы страны брезгливым ярлыком «*номенклатурная оппозиция*». Однако кое в чем КХП все же солидарна с другими партиями — в недопустимости проведения строительных работ в урочище Куропаты.

Напомним, рядом с местом массовых захоронений (с 1937-го по 1941 год там было расстреляно и захоронено более 200 тыс. человек) ныне проводятся строительные работы в рамках расширения и благоустройства Минской кольцевой автодороги. В воскресенье в Куропатах несколько десятков членов «Маладога фронту», а также представители двух «взрослых фронтов» провели акцию, направленную на спасение урочища. В 15 часов люди собрались возле поминальной доски в память о жертвах сталинских репрессий. Были установлены два креста. А «Малады фронт» готов даже организовать дежурство в Куропатах, дабы предотвратить новые акты вандализма. «*Вандализм стоит над политикой, мы здесь должны поступиться всем ради сохранения исторической памяти и не дать властям раскапывать могилы*», — заявил Юрий Беленький.

Пока, к сожалению, руководство КХП, заявляя о своей исключительности и непримиримости, движется в своей политико-просветительской деятельности только в прошлое: «Солидарность», Куропаты, БНР. Все это хорошо и очень нужно, но... как же будущее?

КОНФЛИКТ

Свободные новости минус?

Сергей ИВАНОВ

Две недели назад в негосударственном издании «Свободные новости» возник конфликт. В результате 30 тыс. читателей не получили вовремя очередной номер этого еженедельника. Его главный учредитель Сергей Атрощенко (владелец фирмы «Серж», выпускающей белье) потребовал концептуального изменения направленности газеты, но руководство редакции с ним не согласилось. Тогда Атрощенко заявил, что увольняет главного редактора и расторгает договор с издательством ЗАО «СНА».

Мы уже публиковали интервью с редактором «СН» Александром Улитенком, а сегодня решили предоставить слово главному учредителю «Свободных новостей», владельцу контрольного пакета акций издательства «СНА» Сергею АТРОЩЕНКО:

— Мое участие в этой газете началось с 1994 года. Причем, если вы помните, сначала газета называлась «Свободные новости плюс». Ее главным учредителем была фирма «Хемпик» (нынешнее СП «Серж»), и через нее велась финансово-хозяйственная деятельность. Я уже тогда обладал всеми правами и занимал должность директора редакции. И именно тогда еженедельник достиг пика тиража — 100 тысяч экземпляров. Я визировал каждую полосу, активно занимался «раскруткой» газеты и делал это, на мой взгляд, профессионально. Затем мы прошли несколько перерегистраций, было создано ЗАО «СНА», которое сейчас является издателем газеты и где у меня — 60 процентов акций. Есть также договор об учреждении и организации деятельности газеты «Свободные новости» между Зданюком, Томковичем, Улитенком и мной как главным учредителем. По договору остальные учредители передали мне право реализовывать свою волю в отношении деятельности газеты.

— Учитывая ваш долголетний, по нашим меркам, опыт совместной деятельности, тем более непонятно, почему возник конфликт.

— С моей точки зрения, он возник только из-за того, что газета делается непрофессионально. Продукт не соответствует требованиям рынка: тираж «СН» на сегодняшний день составляет 30 тысяч экземпляров, и в последнее время он не рос. Притом, что рентабельной газета становится при 60-ти. Кроме того, еженедельник односторонне рисует политическую ситуацию, тенденциозно. Крен идет в сторону оппозиции. Если бы это способствовало повышению тиража, то и претензий не было бы. Значит, товар востребован обществом. Но газета — убыточная...

Для того чтобы исправить положение, я вижу единственный выход. Пора коренным образом менять концепцию издания, делать то, что интересно читателю. Я предложил это Улитенку еще до начала конфликта. Вначале он согласился. Кстати, мы обсуждали это еще до президентских выборов. Однако Улитенок сказал, что читатели его неправильно поймут. Мол, 10 лет говорить об одном, а потом резко повернуть в обратную сторону. Я тоже подумал, что это может быть расценено как давление административного ресурса перед выборами. Мы подождали завершения выборов, итоги которых меня еще раз убедили, что содержание газеты надо менять на то, которое более востребовано массовым читателем.

— До этого вы вмешивались в редакционную политику?

— Безусловно. Мое постоянное требование — быть в центре, освещать различные точки зрения. У меня было несколько разговоров с Валерием Карбалевичем. Несмотря на то, что он работает с оппозиционными структурами, я просил его быть непредвзятым аналитиком. Но у Карбалевича — своя точка зрения на этот счет. Конечно, конфликт идей неизбежен. Это показывают история и жизнь. Я согласен, пусть, несмотря на мои внутренние убеждения, пишет Карбалевич, но я говорил редактору — поставьте рядом другого аналитика. Этого не делалось.

— По словам Александра Улитенка, вы хотите видеть «СН» как «добрую, семейную газету», скорее пропрезидентскую, чем оппозиционную. Это так?

— В выступлениях Александра и журналистов преобладают эмоции, а не здравый подход. Надо учитывать, что люди устали от политики. И уже после выборов больше хотят голосовать за «чарку и шкварку», чем за какие-то идеи. Безусловно, я желаю видеть «СН» более социальной, более практической, такой, как, например, «Комсомолка»-«толстушка». И главное — менее политизированной и ангажированной. Но! «Свободные новости» всегда останутся ершистой газетой.

— Возможен ли какой-то компромиссный вариант выхода из создавшейся ситуации или, как и в случае с НТВ, дело дойдет до крайности?

— Скажу сразу, ничего общего между конфликтом с НТВ и нашим спором нет и быть не может. НТВ работало высокопрофессионально, а тут — обратная ситуация. Что касается компромисса, то наметились точки соприкосновения, и я был инициатором. У меня два варианта. Я предложил оставить коллективу всю издательскую базу и оборотные средства — пускай регистрируют другую газету. Я же буду с новой командой делать «Свободные новости». И второе — поменять главного редактора, а Улитенка поставить замом. Мне же было предложено: либо выход из состава учредителей, либо газета остается такой, какой была раньше. Понятно, что по сути это не компромисс, а ультиматум. К сожалению, если никаких шагов навстречу сделано не будет, думаю, суда нам не избежать. Согласно договору все юридические моменты — на моей стороне. Но я уважаю коллектив, можно сказать, я сам — его часть, поэтому еще надеюсь, что все утрясется.

— В журналистских кругах поговаривают, что причина конфликта очевидна: после выборов вы «прогнулись» перед властью...

— Ну а что им еще говорить? Никакого давления ни с чьей стороны я не испытываю. Есть только две причины: продукт, не соответствующий потребностям рынка, и мои внутренние убеждения, которые не позволяют мне допускать однобокое освещение событий. Я вкладывал в газету деньги и хочу, чтобы она развивалась так, как я это вижу. Конечная цель — именно рост тиража и популярности. Я уверен, что «Свободные новости» станут лучше и будут более востребованными. А в конечном итоге выиграет читатель.

СИТУАЦИЯ

Тенденция, однако

власти ищут любой повод, чтобы расправиться с независимыми изданиями



Выбор только за читателем

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В минувшую пятницу Госкомитет по печати вынес предупреждение газете «Народная воля». Об этом сообщил в беседе с корреспондентом «БДГ» глава этого ведомства Михаил Подгайный. По его словам, поводом для этого послужила публикация, в которой говорилось, что во время выборов председатели избирательных комиссий подписывали пустые протоколы.

Как сообщил Михаил Подгайный, он вполне готов к тому, что редакция «Народной воли» решит опротестовать предупреждение в суде. К тому же согласно новому процессуальному законодательству он как ответчик ничего не должен будет доказывать. Председатель Госкомпечати считает, что именно редакция должна привести свидетелей, которые подтвердят, что пустые протоколы действительно были подписаны. Если такие свидетели не явятся в суд, Подгайный намерен добиться частного определения суда о возбуждении уголовного дела по факту клеветы. Главный редактор газеты Иосиф Середич отнесся к такому намерению спокойно: *«Думаю, «Народная воля» будет выходить и после того, как Подгайный покинет свой пост. Чиновники приходят и уходят, а люди все равно хотят читать независимые газеты».*

Впрочем, о возбуждении уголовного дела против «Народной воли» по факту клеветы можно говорить лишь предположительно. В то же время ряд белорусских независимых изданий уже оказались в более чем сложной ситуации. Так, в последние дни в прокуратуру Первомайского района столицы вызывали сотрудников и авторов, которые сотрудничают с газетой «Рабочий». Как известно, против этой газеты еще в конце августа было возбуждено уголовное дело по факту клеветы на президента за статью «Вор должен сидеть в тюрьме», в которой говорилось о финансовых злоупотреблениях со стороны власти.

27 сентября в Высшем Хозяйственном суде должен состояться судебный процесс по делу о ликвидации гродненской независимой газеты «Пагоня» по иску прокурора области. По мнению прокуратуры, основанием для ликвидации газеты могут служить многочисленные нарушения закона о печати. Между тем главный редактор "Пагоні" Николай Маркевич заявляет, что в текущем году издание не получало официальных предупреждений ни от Госкомпечати, ни от прокуратуры. Впрочем, в последнее время неприятности посыпались на газету одна за другой. Против Маркевича возбудили уголовное дело за оскорбление президента. Потом были конфискованы тиражи двух номеров «Пагоні» (в одном из них опубликованы материалы об «эскадроне смерти», в другом — стихотворение «Абяшчал! Абяшчаю! Буду абяшчаць!», в котором вроде бы даже не упоминается имя президента). Кроме того, в редакции «Пагоні» была конфискована оргтехника. По мнению руководителя центра правовой защиты журналистов при БАЖ Михаила Пастухова, *«заявление о ликвидации газеты очень серьезно. Этот процесс будет много значить и прояснит намерения власти относительно независимой прессы».*

Продолжается разбирательство прокуратуры и в связи с публикациями в пинской газете «Провинциалка», которое должно определить, возможно ли возбудить дело по факту клеветы в отношении данного издания. Это связано с публикацией в газете материалов, где говорилось, что пинский мэр Василий Шуст требовал от руководителей предприятий обеспечения 100-процентного досрочного голосования и 100-процентный поддержки действующего президента. Автор материала и выпускающий редактор «Провинциалки» на общественных началах Алексей Диковицкий сейчас находится за границей. Надо отметить, что сотрудники редакции негативно восприняли отъезд Диковицкого в Польшу. И это дало Михаилу Подгайному возможность говорить, что внутри редакции «Провинциалки» существуют разногласия.

Ситуация же с газетой «Свободные новости» остается неопределенной.

Все эти события выстраиваются в какую-то неприятную тенденцию. Казалось бы, сложности у газет возникли по разным причинам. Но настораживает, что они возникли одновременно. По мнению Михаила Подгайного, ситуация в «Свободных новостях» не связана с политикой. И вообще, заявил он, *«ни о какой тенденции не может быть и речи».* Подгайный подчеркнул, что он всегда стоит на позиции, согласно которой тот, кто нарушил закон, должен отвечать. Своеобразным ответом на этот тезис председателя Госкомпечати могут служить слова Иосифа Середича, напомнившего, что нарушений со стороны таких газет, как «Советская Белоруссия», «Народная газета» и «Республика» власти просто не хотят замечать.

Михаил Подгайный считает, что в ближайшее время негосударственных изданий меньше не станет. И если какие-то из них будут закрыты, откроются новые, поскольку существование газет зависит от читателей. Однако, по мнению Михаила Пастухова, определенная тенденция существует, и власти искали формальные основания, чтобы придраться к независимым изданиям. Пастухов заявил, что проблемы независимых газет — *«это последствия прошедших выборов». «Власти сейчас оказывают давление на издания, которые резко выступали против действующего политического курса и конкретно против нынешней власти»,* — сказал Михаил Пастухов. — *Я считаю, что это — целенаправленные действия, это — линия поведения властей: проведение разборок с независимыми изданиями. У меня тягостное впечатление от всех этих событий. Мне бы хотелось, чтобы независимые издания могли нормально работать».*

Еще до проведения президентских выборов многие аналитики предполагали, что в случае победы Лукашенко начнется процесс «завинчивания гаек». В чем-то эти прогнозы оправдываются. «Обуздать» белорусские власти может разве что обещание европейских институтов пересмотреть свою политику по отношению к белорусскому руководству.

ПАРЛАМЕНТ

Шанс-реванш

у белорусских парламентариев появилась реальная возможность вернуть себе то, что было потеряно ими в 1996 году

Анатолий НЕЗВАНОВ

Экс-спикер Верховного Совета 12-го созыва Мечеслав Гриб, комментируя итоги первых нескольких месяцев работы нынешнего состава Национального собрания, предположил: *«Если этот состав парламента не сбавит обороты, то он имеет все шансы быть распущенным, как это было с нами в 1995 году. Уже первые шаги новоизбранного состава Палаты представителей внушают опасения действующей власти...»* Как знать, вполне возможно, что эти слова бывшего спикера Верховного Совета, а ныне одного из лидеров белорусской оппозиции, вполне могут оказаться пророческими.

В первые полтора-два года своего правления Александр Лукашенко приложил максимум усилий, чтобы сделать из национального законодательного собрания «карманный» — управляемый и предсказуемый. Поставленная задача оказалась выполнена просто блестяще: первый состав двухпалатного парламента был напрочь лишен каких-либо политических прав. Сам же президент в своих интервью объяснял подобное положение вещей так: народ избрал парламент не для того, чтобы он занимался политикой, а для того, чтобы он занимался законотворческой деятельностью.

И все же, какими полномочиями сегодня обладает белорусский парламент? На первый взгляд, главные функции и полномочия основного законодательного органа страны мало чем отличаются от аналогичного органа власти в любой другой стране мира. Итак, основными функциями Национального собрания РБ являются: принятие законов и государственного бюджета, участие в формировании органов исполнительной и судебной власти, выполнение контрольной функции и внешнеполитическая деятельность.

Поскольку новая редакция Конституции предусматривает двухпалатную структуру парламента, то все вышеперечисленные функции распределяются между Палатой представителей и Советом Республики. Однако в данном случае речь идет скорее лишь о формальном разделении законодательной власти между обеими палатами. В реальности же, если исходить из того, что парламент и обладает какими-либо реальными полномочиями, то все они сосредоточены именно в нижней палате. Так, в соответствии с нормами Основного закона депутаты Палаты представителей кроме своей основной функции — законодательной — обладают правом: назначать выборы; давать согласие на назначение главы правительства; заслушивать доклад премьер-министра о программе деятельности правительства (одобрять или отклонять ее, причем повторное отклонение программы означает выражение вотума недоверия правительству); рассматривать по инициативе премьер-министра вопрос о доверии правительству и т.д.

Все вышеперечисленное — перечень функций ныне действующего парламента, а не проект нового закона о Национальном собрании. В этой связи может возникнуть вполне закономерный вопрос: о каких дополнительных полномочиях парламента сегодня идут споры в белорусской прессе? Нельзя не заметить, что, обладая вышеперечисленными функциями, парламент и сам сегодня не стремится использовать все имеющиеся у него властные полномочия. И дело здесь не только в политике, но и в гражданской позиции большинства депутатского корпуса.

Как известно, международные наблюдательные структуры так и не признали результаты прошедших парламентских выборов. Тем не менее сегодня уже никто не берется оценивать роль новоизбранного парламента так однозначно, как это было в случае с Национальным собранием первого созыва. Еще в преддверии выборов другой оппозиционный политик, экс-премьер правительства Михаил Чигирь, свое участие в парламентской избирательной кампании объяснил так: *«Будет лучше, если те, кто сегодня находится в оппозиции к нынешней власти, станут говорить о своих взглядах не на улицах, во время митингов и шествий, а с трибуны национального парламента»*. К сожалению, практически никто из кандидатов в депутаты от оппозиции в парламент так и не попал.

И все же настоящим предупреждением об опасности для властей стали первые два дня заседания Палаты представителей, когда избранные депутаты делили парламентские портфели. Сам факт, что в «аполитичном» (каким его считали буквально все) парламенте началась борьба за власть, уже говорит о многом. Кстати, именно тогда у некоторых депутатов и возникла впервые идея создания в Палате представителей депутатских фракций (групп). Поначалу выдвигалась идея объединения депутатов по географическому признаку. То есть весь депутатский корпус должен был быть разделен на шесть депутатских групп — по количеству областей страны. Но эта идея не нашла широкой поддержки. Вместо этого спустя месяц о намерении создать полноценную политическую левоцентристскую фракцию заявил один из депутатов-коммунистов Игорь Котляров (КПБ). И хотя цель созданной депутатской группы уже тогда не скрывалась ее участниками (поддержка Лукашенко на президентских выборах), это свидетельствовало о начале нового этапа развития двухпалатного парламента.

В конце второй сессии Национального собрания нижняя палата «разродилась» еще двумя депутатскими группами, причем имеющими одинаковое название — «Единство». Правда, их появление в парламенте тоже нельзя назвать настоящим прорывом демократии. Основной задачей этих депутатских групп также является поддержка политики нынешних властей и, в частности, интеграции с Россией. Тем не менее осмелимся утверждать, что сегодня не столь важно то, какую политическую ориентацию имеют созданные депутатские группы. Главное, что они все же образовались, положив начало политической деятельности парламента в целом, и, возможно, смогут спровоцировать появление других парламентских групп, придерживающихся уже совершенно противоположных политических взглядов.

Кроме того, есть мнение, что сама структура Национального собрания уже может стать почвой для политического возрождения парламента. В нынешней Палате представителей образованно 14 постоянных депутатских комиссий, в той или иной степени охватывающих весь спектр политических и экономических вопросов государственного строительства. Разделение депутатов по профильным комиссиям есть не что иное, как разделение депутатского корпуса по политическим, экономическим и социальным интересам. А лоббирование этих интересов как раз таки осуществляется политическими методами, путем прямого контакта с правительством и президентом.

К примеру, в январе нынешнего года постоянная комиссия Палаты представителей по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации подготовила запрос в Конституционный суд РБ о соответствии Основному закону страны знаменитого декрета президента №40 «О некоторых мерах по возмещению ущерба, причиненного государству». В свое время этот документ наделал немало шума. Скандальной известностью он обязан в первую очередь норме, которая позволяет следственным органам производить внесудебную конфискацию имущества у лиц, нанесших, по мнению следствия, крупный материальный ущерб государству. Сразу после появления декрета многие обратили внимание на тот факт, что его автор абсолютно бесцеремонно обошелся с таким понятием как «презумпция невиновности», являющимся основополагающим в практике судебных и следственных органов. Помимо всего прочего этот пример ярко свидетельствует о том, как, владея абсолютно неполитическим инструментом, парламентариям удается решать сегодня самые что ни на есть политические вопросы.

То же можно сказать и о ситуации, связанной с принятием одного из законопроектов, дающих дополнительные полномочия Комитету госконтроля, который и без того обладает всеми возможными контрольными функциями. Уже в ходе рассмотрения этого законопроекта в Овальном зале вмешательство депутата Виктора Кучинского позволило отправить документ на доработку. Впоследствии он был все же принят парламентом, но уже в существенно измененной редакции.

А о рассмотрении проекта закона «Об оружии» и вовсе складывают легенды. Этот документ вносился на рассмотрение депутатского корпуса трижды и столько же раз отправлялся на доработку. Между тем есть все основания полагать, что этот законопроект лоббировался в парламенте не только силовиками. Правда, впоследствии депутаты все же «уговорили» — на весенней сессии он прошел первое чтение. И подобных примеров противостояния ветвей власти предостаточно.

Отдельного разговора заслуживает и намерение депутатов внести ряд существенных поправок в закон о Национальном собрании, позволяющих расширить список собственных полномочий. Однако стоит заметить, что данная идея была инициирована не самими депутатами, а лично президентом, что уже само по себе может показаться многим весьма подозрительным. Тем не менее сейчас у депутатов появился реальный шанс вернуть себе то, что было потеряно ими в 1996 году. Вот только используют ли они его?



В тихом омуте...

ПАРТИИ

Замкнутые треугольники ЛДПБ

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Спустя две недели после выборов мы обнаружили, что как-то незаслуженно забыли о третьем кандидате в президенты — Сергее Гайдукевиче. А между прочим, 2,48% голосов, отданных на выборах в его поддержку, — это без малого 150 тыс. человек. Такие проценты, конечно, победу на выборах обеспечить не могут, но за стартовый капитал вполне сойдут... Чем занимаются в настоящее время ЛДПБ и ее лидер? Предлагаем вам экспресс-интервью с самим Сергеем ГАЙДУКЕВИЧЕМ:

— Наша партия сейчас отдыхает. На работе только высшее руководство — обдумываем нашу стратегию на будущее. Мы намерены закреплять достигнутый нами на выборах успех.

— ???

— Проценты, которые нам нарисовали на выборах, смехотворно малы. Они, скорее, для статистики. Что делать, мы признаем, что пока не можем противостоять административному ресурсу. Мы не смогли на этих выборах контролировать властные исполнительные структуры. Я честно признал свое поражение. Но мы в то же время не «торговали» своей партией, не сдали ее кому-то в аренду. Теперь руководство демократических партий говорит, что не надо было идти на поводу у номенклатуры. Очень вовремя! Ведь было совершенно очевидно, что «пришлый» кандидат в случае своего поражения на выборах не имеет будущего.

— Что в ваших ближайших планах помимо «закрепления успеха»?

— В феврале—марте мы планируем проведение съезда партии. Обязательно будем участвовать во всех выборах, в частности, в местные Советы. Партия будет разрастаться, у нас будут введены должности координаторов по регионам.

— Зачем?

— Партия нуждается в большей степени управляемости и мобильности. Наша цель — сделать так, чтобы решения вырабатывались не только в Минске, но и подготавливались на местах с учетом специфики того или иного региона. Будем создавать своеобразные межобластные «замкнутые треугольники» взаимодействия.

— Для чего все это?

— Для увеличения в регионах числа наших сторонников, для формирования конструктивной оппозиции. Нужно искать сторонников в существующей власти, нужно пытаться пробиваться во власть, а не по улицам бегать.

— То есть на улицу члены ЛДПБ не выйдут в любом случае?

— Тут дело в другом. Вот недавно в вашей газете меня упрекнули в хвастовстве. Мне кажется, это некорректно, так как общеизвестно, что хвастовство в политике неприемлемо, если не преследовать неких краткосрочных целей. В политике особо не похвастаешься, не имея за плечами ничего. А я имею. Не такие уж мы виртуальные и маленькие. Просто раньше мы были не готовы к массовым выступлениям. Не к тем, к которым нас приучили оппозиционеры, а по-настоящему массовым. А теперь готовы.

— Продолжит ли свое существование блок «Новая Беларусь — Единство»?

— Да, хотя на самом деле любой блок — явление кратковременное. Блоки создаются под определенную кампанию. Только политическая партия с ясными и четкими целями способна быть долговечной. Но пока блок будет существовать. Более того, мы намерены его укреплять.

ПОЖАРЫ

Докурились до смерти

Никита ИВАНОВ

Отопительный сезон еще не начался, а жертвы пожаров в частных домах уже есть. В минувшие выходные в огне погибли три человека, причем все — из-за неосторожности при курении.

Особенно показателен случай, произошедший в деревне Войтехово Глусского района. В субботу приблизительно в 23.00 здесь загорелся сарай, в одной части которого находилось сено, а во второй — корова с теленком. Огонь быстро распространился на чердак, а затем перекинулся на старый дом, использовавшийся как дача.

Когда приехали пожарные, обе постройки и соединявший их навес для дров уже вовсю полыхали. После того, как огонь был потушен, спасатели обнаружили тело мужчины. Им оказался 28-летний сын хозяйки этих построек. Как выяснилось в ходе предварительного расследования, вечером он встретился в Глуске со своим знакомым и выпил с ним. Затем поехал в деревню и, чтобы не тревожить родителей, решил переночевать в сарае. Пожар возник, видимо, из-за неосторожности при курении.

КРИМИНАЛ

«Закосили» под ментов

Александр НИКОЛАЙЧУК

Сотрудники оршанской милиции задержали на подведомственной им территории четверых членов преступной группы, которые под видом сотрудников правоохранительных органов несколько месяцев занимались угоном автотранспорта и квартирными грабежами.

Как сообщил корреспонденту «БДГ» прокурор Орши Сергей Хмарук, этот криминальный квартет состоял из «гастролеров» — представителей разных городов нашей республики. По предварительным данным, были у этих оборотней и соответствующие «служебные удостоверения».

Приобрести милицейскую форму в Орше, как показывает практика, не составляет особого труда. Как отметил Сергей Хмарук, возникновение в городе подобных группировок стало уже носить регулярный характер. В частности, в нынешнем году Оршанский городской суд вынес приговор членам «банды Уродова», которые под видом милиционеров грабили и хоронили заживо местных предпринимателей. В ходе расследования выяснилось, что заветную «пятнистую» униформу «уродовцы» получили от своих друзей в одном из оршанских формирований милиции.

В данном случае в правоохранительных органах тоже имеется оперативная информация, свидетельствующая, что один из членов преступной группы водил нужное знакомство. Впрочем, расследование еще впереди.

НАРКОТИКИ

Кокаиновый багаж

Сергей САЦУК

В ходе успешного проведения операции по выявлению и пресечению контрабандной поставки крупнейшей за последнее время партии наркотиков сотрудники КГБ задержали гражданина Нигерии и его жену. В результате из незаконного оборота было изъято 2,8 килограмма кокаина.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в ЦИОС КГБ РБ, операция началась после того, как оперативники комитета получили информацию, что в одной из ячеек автоматической камеры хранения минского железнодорожного вокзала находится крупная партия наркотиков. При вскрытии ячейки сотрудники КГБ обнаружили пустой чемодан, между стенками которого был спрятан кокаин. Наркотик изъяли из тайника и заменили обычной мукой. После этого оперативники обработали стенки чемодана невидимой при обычном освещении люминесцентной краской, а за камерой хранения установили круглосуточное наблюдение.

Через несколько дней ячейку вскрыла пожилая женщина. Она забрала чемодан и села в поезд, следовавший в Гомель. По прибытии на место женщина передала «посылку» получателю. Как сообщает ЦИОС КГБ, наркодельцом оказался гражданин Нигерии Осуджи Раймонд Ннадози.

На следующее утро наркодилер был задержан сотрудниками Управления по борьбе с незаконным оборотом наркотиков КГБ и бойцами группы «Альфа». В ходе осмотра квартиры выяснилось, что чемодан и находящийся в нем тайник вскрыты, а «кокаин» спрятан под кровать. Руки нигерийца и его жены — белорусской гражданки — были покрыты улицающей краской. Как установили сотрудники КГБ, изъятый кокаин предназначался для дальнейшей переправки в Москву.

В настоящее время задержанным предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ст. 328 УК РБ. В отношении нигерийца избрана мера пресечения в виде содержания под стражей в СИЗО КГБ, а его жена отпущена под подписку о невыезде. Ведется следствие.

МОШЕННИЧЕСТВО

Испанские моря, ирландские берега...

более шестидесяти белорусов — искателей красивой жизни — стали жертвами очередного «лохотрона»

Сергей САЦУК, Александр МИХАЛКОВИЧ



Управлением Следственного комитета по городу Минску завершено расследование и передано в суд уголовное дело в отношении директора одной из туристических фирм, которая с сентября 1996 года по февраль 2001-го, обещая клиентам отдых на элитных курортах либо трудоустройство за рубежом, «кинула» более 60-ти человек на общую сумму свыше Usd 38 тыс. Легкость, с какой белорусские граждане доверяли директору свои кровные «зеленые», повергла в недоумение даже следователей.

Желание белорусов хорошо отдохнуть, например, в Бельгии или Испании вполне понятно, как и стремление выехать за рубеж на заработки. Что поделать, если на Родине труд ценят плохо. Вот и приходится учителям, врачам и другим квалифицированным специалистам ехать на Запад и устраиваться там нянями, посудомойками, гувернантками, подсобными рабочими... Да и такое непрестижное рабочее место заполучить нет почти никакой реальной возможности. Поэтому и «клюют» белорусские граждане на всякого рода рекламные объявления, обещающие золотые горы на вожделенном Западе. А этим в свою очередь пользуются мошенники. Причем, что особенно удивляет, большинство претендентов на трудоустройство даже не удосуживаются проверить, имеет ли фирма лицензию, заключила ли договор с иностранным партнером, да и вообще поинтересоваться, откуда у работодателя «ноги растут».

Директор фирмы, о которой пойдет речь дальше, принялась дурить своих сограждан, можно сказать, случайно. Просто грех было не воспользоваться доверчивостью «лохов», готовых запросто расстаться со своими деньгами.

Согласно данным следствия в сентябре 1996 года обвиняемая, представившись директором туристической фирмы «Фортуна плюс», которым она на самом деле не являлась, предложила гражданину РБ, проживающему в Литве, приобрести «таймшер» клуба «Форсизенс». Данный документ давал право на ежегодный двухнедельный отдых в Испании в двуспальных апартаментах. Оценен «таймшер» был в Usd 12 тыс.

Несмотря на то, что стоимость услуг была довольно высока, клиент практически безоговорочно поверил посреднице. Ей оставалось лишь предъявить мнимого представителя клуба «Форсизенс» и договор на английском языке, который она сама же и перевела клиенту. Прямо в г. Малага (Испания) житель Литвы подписал договор и заплатил аванс в размере Usd 400. Остальные Usd 11 600 он отдал предприимчивой даме уже в Минске.

Легкость, с какой эта женщина надула клиента, подвигла ее поставить данный промысел на поток. В ноябре 1997 года она стала директором турфирмы. Около полутора лет ушло на получение лицензии Министерства спорта и туризма на право осуществления туристической деятельности, после чего директор начала активную «работу». В частности, 19 января 1999 года она, войдя в доверие к одной женщине, предложила ей отправить дочь на оздоровительный отдых в Бельгию. Стоимость услуг оценила в Usd 200. Когда через три месяца женщина сообразила, что Бельгия ее ребенку не светит, и потребовала вернуть деньги, «благодетельница» не растерялась и тут же предложила отправить девочку на отдых в Испанию. Правда, для этого следовало доплатить еще Usd 180. Клиентке деваться было некуда, и она покорно выполнила это требование.

Сообразив, что на туризме много людей не обманешь, так как купить путевку могут себе позволить далеко не все, директор решила заняться «отправкой» рабочей силы за рубеж.

«Лохотрон» на этом поприще обвиняемая запустила 15 ноября 1999 года еще до получения лицензии Комитета по миграции при Министерстве труда. Именно тогда она вымanила у одного из клиентов Usd 100 якобы за подготовку пакета документов, необходимых для открытия туристической визы и отправки его на работу в Англию. Более восьми месяцев директор фирмы «пудрила» клиенту мозги, а затем предложила доплатить еще Usd 450 и отправляться работать в Ирландию. Клиент согласился и выложил нужную сумму.

Столкнувшись с претензиями первого клиента, директор решила все же получить необходимую лицензию, дающую право заниматься посреднической деятельностью по трудоустройству белорусских граждан за рубежом. В мае 2000 года она решила эту проблему, после чего развернула более активную деятельность. Сначала клиенты шли по одному в неделю. Но реклама, размещенная в газете, сделала свое дело: потенциальные клиенты стали появляться каждый день. Всем им директор сулила работу в Ирландии, оценивая свои услуги в зависимости от доверчивости претендента. У одного она брала всего Usd 250, у второго — Usd 450, у третьего — Usd 650. Если у кого-то возникали сомнения, директор предъявляла договор с ирландской компанией KCR AGRI LTD, отпечатанный на обычной бумаге без указания реквизитов фирмы. Да иначе и быть не могло, поскольку компания была вымышленная.

Сам факт наличия контракта, пусть даже вызывающего сомнения, действовал на клиентов успокаивающе. Доверчивость некоторых из них обескуражила даже следователей. Так, в июле 2000 года нигде не работающая вдова обратилась к директору фирмы за помощью в трудоустройстве за границей, и та предложила ей работу гувернантки в Ирландии с открытием рабочей визы на один год. Стоимость пакета документов, по словам директора, составляла Usd 450. Женщина заплатила Usd 200, необходимые якобы для открытия визы, и принялась ждать. На протяжении нескольких месяцев директор находила все новые и новые причины того, что поездка откладывается, и наконец в январе 2001 года сообщила, что виза открыта. Но когда клиентка в очередной раз приехала в офис фирмы, ей было предложено на основании ирландской визы поехать в Америку. Для здравомыслящего человека подобное предложение — бред. Но женщина почему-то поверила и доплатила еще Usd 500. Через некоторое время — еще Usd 700. Потом — Usd 300 за авиабилеты...

Когда терпение людей начало иссякать и они проявили сильную настойчивость, мошенница разыграла перед ними целый спектакль. Сначала она заявила, что визы уже всем открыты и первая группа уже улетела. Потом сказала, будто купила билеты на самолет, и велела приехать всем 9 февраля 2001 года в офис для получения на руки паспортов и всех необходимых документов. Когда же будущие ирландские работяги приехали в назначенное время к офису, вдруг оказалось, что директора ограбили и все документы похитили. Сообразив наконец, что их грубо «кинули», потерпевшие обратились в милицию. Вот тогда и выяснилось, что за время своей деятельности директор этой турфирмы не отправила за границу ни одного человека и что ее никто не грабил.

В настоящее время дело в отношении предприимчивой дамы направлено в суд. Ей предъявлено обвинение в совершении преступлений, предусмотренных ст.209 ч.4 («Мошенничество, совершенное в особо крупном размере») и ст.400 ч.2 («Заведомо ложный донос») УК РБ. Надо полагать, это послужит хорошим уроком слишком доверчивым людям. Ведь, как говорили еще наши предки, доверяй, но проверяй.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура
Строительство и интерьер
26 сентября 2001 года

АРХИТЕКТУРА

А на окне — наличники…

Однажды, в 20-е годы прошлого века, некий западный архитектор-конструктивист построил «идеальный» поселок для рабочих, состоящий из домов-коробок с плоскими крышами и ленточным остеклением. Прошло много лет. Рабочий поселок превратился в элегантный пригород для *middle*-класса, сами дома многократно переходили из рук в руки. И облик зданий очень сильно изменился. Их новые хозяева заказывали архитекторам такую реконструкцию — надстроить мансарду или как минимум сделать скатную фальш-кровлю и «разбить» ленточное остекление, украсив фасад нормальными окнами.





Когда дети рисуют домик, они непременно наделяют его окнами-глазами. Это обязательная черта образа дома — уютного и родного, защищающего от всех бед. Даже десятилетия торжества сугубо функциональной архитектуры, когда с самых первых дней маленького человека окружают лишь бетонные коробки, ничего не смогли поделать с этим «стереотипом» подсознания. На детских рисунках не увидишь «слепых» домов с безликим ленточным остеклением. Человек уже с самого раннего детства знает, каким должен быть дом мечты.

От того, как выглядят окна и сопутствующий им декор, зависит очень многое. Круглые окна в простых металлических рамах напоминают иллюминаторы, и сразу возникает образ корабля — романтический и полуфантастический. Круглые окна в прихотливых, изящных переплетах напоминают об окнах-розах готических соборов и мысленно переносят прохожего, засмотревшегося на них, в былые эпохи.

От небольших квадратных окон веет чем-то унылым, казарменным и скучным. В то же время квадратное окно на всю стену превращает жизнь обитателей дома в «живую картинку» для уличных прохожих. Узкие окна-бойницы говорят о замкнутом образе жизни владельцев такого жилья и их готовности постоять за себя в любую минуту. Большие окна с широко распахнутыми ставнями свидетельствуют об обратном. И этот список можно продолжать до бесконечности.

История

Окна не намного моложе первых человеческих жилищ. Как только человек решился впустить в свой дом дневной свет, немного «испортив» стену, проделав в ней отверстие, судьба окон была решена. Им предстояло навеки стать спутниками человеческого дома.

Однако с появлением первых примитивнейших окон — отверстий в стене человеку пришлось вплотную заняться решением другой проблемы: как защитить жилище от холода или жары, дождя или снега? Пришлось затягивать окна любыми прозрачными или полупрозрачными материалами, которые были под рукой, — слюдой, пергаментом, шлифованными минералами, бычьим пузырем. Поскольку размеры всех этих материалов были невелики, окна «проектировались» маленькими и узкими. Соответственно, и жить нашим предкам приходилось в полумраке.

Однако нет предела совершенству. Мелкоразмерные материалы для заполнения окон породили искусство конструирования сложнейших, прихотливых по форме оконных переплетов. По времени это совпало с расцветом витража — одного из самых изысканных способов декора окна.

Слово «витраж» происходит от латинского *vitrum* — стекло. Когда-то «витраж» и «стекло» были синонимами. Кусочки стекла, как цветного, так и бесцветного, использовались для заполнения оконных переплетов. Как правило, они размещались не в произвольном порядке, а в строго заданной закономерности, слагаясь в картины мифологического и религиозного содержания или просто живописуя картины быта.

Судя по находкам, обнаруженным во время раскопок, витражи существовали еще в Древнем Египте и Древнем Риме. В средние века витраж стал символом эпохи. Романские и готические храмы украшались совершеннейшими, выверенными до мельчайших деталей витражами. Цветное стекло в них дополнялось бесцветным, вставки из которого создавали эффект иррационального пространственного фона. В полумраке соборов витражи, мерцающие яркими пятнами, казались окнами в другой мир и производили очень сильное впечатление, граничащее с потрясением.

В средние века не предполагалось, что окна должны открываться. Поэтому их переплеты часто изготавливались из непостижимых для нашего времени материалов — не только кованого металла, но даже ажурного камня, с ювелирной точностью обработанного мастерами. Лишь эпоха Возрождения с ее пристрастием ко всему рациональному подарила миру оконную раму прямоугольной формы с крестообразным пересечением брусков переплета. Окна такой конструкции уже могли открываться и закрываться.

К слову, этим изобретением мы пользуемся по сегодняшний день. Конструкция классического окна почти не изменилась. Менялись лишь формы и пропорции, а также материал переплетов.

Завершая краткий исторический экскурс, нельзя не упомянуть окна эпохи модерна. Вот уж поистине настоящие шедевры! В конце XIX — начале XX века архитекторы наконец-то дали волю своей неуемной фантазии, и на свет божий появились окна, сколь не похожие друг на друга, столь и прекрасные. Круглые, стрельчатые, овальные, в форме ракушки или стрекозы, со столь же причудливыми переплетами, окна эпохи модерна переносят нас в фантастический мир, где нет места скуке и унынию.

Ни один из последующих архитектурных стилей не продемонстрировал такого большого внимания к окнам. Более того, XX век заставил окно слиться с фасадом, раствориться в общей массе конструкций из стекла, стали и бетона. Однако в последние годы интерес к традиционным окнам снова возрос, что во многом связано с психологической стороной вопроса.

Психология

Психологи уже давно обосновали, что созерцание одинаково «никаких» окон «хрущевок» вызывает усталость и агрессию, в то время как, скажем посещение любого из архитектурных памятников, где каждое окно — маленький шедевр, наоборот, вызывает прилив бодрости и улучшает настроение.

В чем же дело? Неужели человек так привержен к красоте? Как считают психологи, дело скорее в разнообразии. Человеку постоянно нужны новые впечатления, в том числе и визуальные. В противном случае он начинает испытывать так называемый «сенсорный голод», который приводит к усталости, раздражению и безразличию ко всему.

Замечали ли вы когда-нибудь, что во многих старых зданиях окна первого этажа намного больше и массивней окон второго, которые, в свою очередь, больше окон последующих этажей? Это один из универсальных приемов, задающих нужный ритм. В постройках прошлых веков также часто использовались эркеры, чердачные и мансардные окна — словом, все то, что может придать зданию индивидуальность.

Палитра же чисто декоративных элементов окон и вовсе универсальна. Перемычки, пилястры, консоли, фризы, наличники, карнизы — все это далеко не полный перечень деталей, способных украсить любое окно.

В чем смысл всех этих хитрых манипуляций с ритмом и декором? Да в том, что человек, прогуливающийся по улице или просто спешащий по своим делам, должен постоянно открывать для себя что-то новое, интересное. К счастью, это приняли на вооружение многие современные архитекторы, что дает надежду на изменение облика городов в недалеком будущем.

Стиль сегодня

Сегодня технологии производства окон позволяют сымитировать любой исторический стиль или же создать свой новый. Пропорции оконного блока, рисунок переплетов, цвет наружных и внутренних элементов — все это может быть подобрано таким образом, чтобы не нарушить облик фасада исторического здания или создать оригинальный, запоминающийся облик новой постройки.

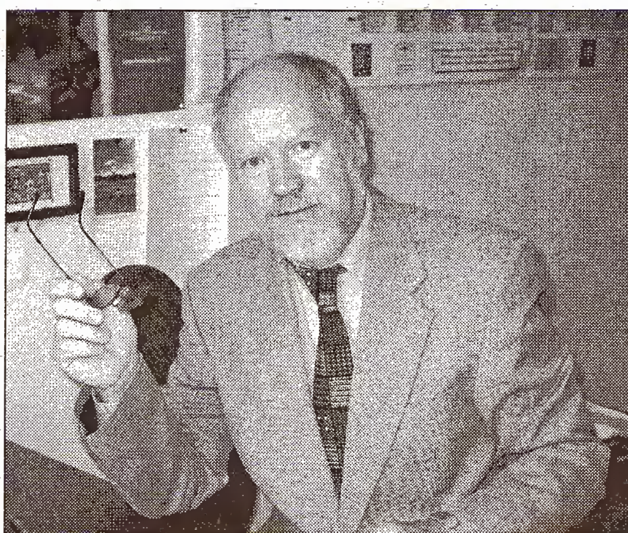
При этом добавляются преимущества новых технологий — хорошие теплотехнические показатели, долговечность, удобство, комфорт. Словом, сегодня есть все предпосылки для того, чтобы сделать окна почти идеальными. Ведь сквозь них мы смотрим на окружающий мир…

Светлана КОНОНОВА

ИНТЕРВЬЮ

«Играть и побеждать команда должна сама»

Закончился первый этап программы консультирования отдельных предприятий строительной отрасли Беларуси в рамках программы «Трансформ». В нашей стране программа «Трансформ» стала широко известна в связи с реализацией проектов, связанных с консультированием предприятий легкой промышленности, а также созданием производства автобусов по лицензии фирмы Neoplan на базе предприятия «Белавто-МАЗ». Консультирование предприятий стройкомплекса в рамках программы «Трансформ» началось в августе 2000 года. Этот проект реализуется немецкой консалтинговой фирмой *Innotech Holztechnologien* (Берлин). Партнером с белорусской стороны выступает Институт приватизации и менеджмента (Минск). О ходе осуществления проекта «Консультирование предприятий-производителей стройматериалов в Беларуси» корреспонденту «БДГ» рассказывает постоянный консультант проекта Ульрих КУРТ.


Фото Т. Стрижнат

— Какие предприятия попали в эту программу?

— Гродненский комбинат стройматериалов, «Забудова», «Керамин», Новолукомльский завод керамзитового гравия. Они были нам предложены в самом начале. Затем к проекту присоединились борисовское предприятие «Фэнстэр», минское «Датимекс», на втором этапе (с июля 2001-го) — фирмы «Радекс», «ВН Техно», «Ирион», «Промстройдрев». В проекте участвует также предприятие «ХПУ по деревообработке».

— Каковы особенности консультирования предприятий именно строительной сферы?

— Крупная индустрия стройматериалов очень капиталоемка. Например, на цементном или кирпичном заводе работают, как правило, более тысячи сотрудников. Если полностью модернизировать такой завод, потребуется несколько десятков миллионов долларов. Относительно небольшие изменения на этих производствах тоже стоят очень дорого. Часто крупным предприятиям трудно реализовывать наши предложения, потому что на это нет финансовых средств. Наш проект приносит больше пользы малым и средним предприятиям, поскольку для реагирования на изменения им нужен гораздо меньший объем финансов.

— И тем не менее в проекте участвуют и крупные производители. Каковы были критерии отбора?

— Прежде всего, у руководства предприятия должен быть очевидный интерес к консультациям и решимость воплотить в жизнь наши предложения. Имеет значение и экономическое положение предприятия. По крайней мере, необходимо оборудование, на котором можно было бы выпускать продукцию хотя бы в ближайшие пять лет, и лишь затем приступать к его модернизации. Однако решающий критерий — это динамичность людей, работающих на предприятии. Очень важно, обладают ли они достаточной энергией, чтобы работать с нами и проводить изменения.

— Как вы полагаете, господин Курт, реально ли строительному предприятию расти в объемах на 30–40% в год только за счет оптимизации процессов производства?

— Такие примеры встречались на предприятиях легкой промышленности, которым мы оказывали консалтинговую поддержку в рамках программы «Трансформ». Мы пытаемся придерживаться такой тактики: сразу улучшить то, что есть у предприятия, чтобы оно смогло заработать на этом дополнительные деньги и за счет них постепенно модернизировать основное производство. К сожалению, на цементном или кирпичном заводе следовать этой тактике очень сложно.

— Насколько успешно прошел первый этап проекта, завершившийся в августе этого года?

— Результаты разные. На крупных предприятиях много проблем, поэтому требуется определенное время, чтобы созрело решение. Разумеется, больше времени уходит и на его реализацию. То есть часто трудно сказать, каковы результаты, потому что изменения еще проводятся. Довольно часто наши простые вопросы, например, «почему вы делаете именно так», заставляют руководство предприятия задуматься. Вот тогда мы совместно определяем, как улучшить ситуацию. В конечном итоге консультанты выступают в роли тренеров. Мы можем проводить «тренировки» с командами, можем обсуждать тактику, стратегию, можем отрабатывать отдельные приемы, но играть и побеждать команда должна сама.

— Какова технология консультирования?

— Вначале анализируется состояние предприятия. После определения слабых и сильных сторон, оценки потенциала развития разрабатывается концепция того, как предприятие может развиваться в будущем. Это идеальный случай, а в реальности порой все происходит параллельно или один этап опережает другой. Когда цель ясна, мы говорим, как в этом случае необходимо развивать продукцию предприятия, улучшать производство, организовать службу сбыта, снабжения, систему качества. Определяем, подходит ли система бухгалтерии для верной реакции на все происходящее на предприятии. Важно, что мы не только разрабатываем концепцию, но и поддерживаем предприятие при ее реализации. Как правило, по окончании консультирования проводится рабочий семинар, где мы определяем, какие проблемы были в начале, что было предложено, что из этого сделано и как предприятие может улучшить свое положение самостоятельно.

— Как долго продлится проект?

— Второй этап проекта закончится в конце 2002 года. Будет ли третий этап, пока трудно сказать, поскольку, по моей информации, программа «Трансформ» заканчивается в конце 2002 года. В целом второй этап продлится полтора года.

— В чем он заключается?

— В содержательном плане второй этап представляет то же самое, что и первый. Разница лишь в том, что мы несколько смещаем акценты с крупных предприятий на более мелкие и средние.

— Что бы вы посоветовали предприятиям стройкомплекса, которые не смогут участвовать в проекте, но хотели бы добиться на своем производстве перемен к лучшему?

— Один из моих советов — создавать объединения предприятий, которые помогут совместно решать схожие проблемы. Кроме того, как иностранец, я замечаю, что маркетингу на многих белорусских предприятиях все еще придается второстепенное значение. Другими словами, предприятиям нужно больше думать о том, как ориентировать свой производственный процесс на нужды потребителя, чтобы увеличить объемы продаж. Важно определить, как правильно построить систему управленческого учета, необходимую для принятия верных решений, и как поддерживать качество продукции на постоянном уровне, чтобы не потерять своих потребителей.

— Есть ли еще шанс у заинтересованных предприятий стройкомплекса присоединиться к проекту?

— Нам бы хотелось, чтобы та работа, которой мы занимаемся, не прекращалась после завершения проекта. То есть мы хотим способствовать тому, чтобы новая для Беларуси профессия — консультант предприятия — становилась все более важной.

Светлана САБИЛО

Заинтересованные предприятия должны обращаться в **Институт приватизации и менеджмента (ул. Захарова, 76, Минск, тел. (017) 236-11-47, 210-01-05, адрес в Интернете — *www.ipm.by*)**, и мы с интересом рассмотрим каждый запрос. Институт приватизации и менеджмента оказывает консалтинговые услуги по таким темам, как совершенствование системы сбыта и маркетинга, постановка управленческого учета и контроллинга, совершенствование организации производства и системы управления качеством.

ГИД

УП «ЭАТЭП»

ул. Ольшевского, 24–517, тел. 216-99-41

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа.

Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий. Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий.

Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

ВОПРОС–ОТВЕТ

Собираюсь поменять старые деревянные окна на новые, пластиковые со стеклопакетами. Какой вид стеклопакета предпочесть?

И. Забелин, Витебск

В настоящее время действуют достаточно жесткие строительные нормы, согласно которым сопротивление теплопередаче стеклопакета должно быть не менее 0,6 кв.м°С/Вт. Достичь этого показателя с помощью однокамерного стеклопакета из двух обычных стекол невозможно. Поэтому сегодня производители окон, как правило, предлагают два варианта: либо однокамерный стеклопакет, в котором одно из стекол имеет специальное теплоотражающее покрытие (т.н. К-стекло), либо двухкамерный стеклопакет, в котором применено три обычных 4-миллиметровых стекла.

По цене эти варианты очень близки, так что здесь выбор — дело вкуса. Стеклопакет с К-стеклом немного легче, поэтому он предпочтительнее для массивных окон или витрин. Двухкамерный стеклопакет, по мнению некоторых производителей ПВХ-окон, эффективнее подавляет эффект конденсации влаги на стекле, когда на улице стоят большие морозы. Но для Беларуси это неактуально, т.к. у нас температура редко снижается ниже –20°С, а в этом режиме отлично ведут себя и пакеты с К-стеклом.

Помимо двух основных типов стеклопакета, вы можете заказать, например, стеклопакет с бронированными, тонированными или огнестойкими стеклами. Главное, чтобы выбранный вами ПВХ-профиль позволял устанавливать стеклопакеты повышенной толщины или массивности. Этот момент необходимо уточнить непосредственно в компании, где вы заказываете окно.

И наконец, многие компании в состоянии выполнить заказ на стеклопакет нестандартной формы — например, арочного типа или с большим количеством граней. Такие заказы встречаются нечасто — как правило, это либо здания-памятники архитектуры, либо прихоти частных застройщиков, желающих выделиться на общем фоне коттеджных поселков. Но на такой необычный спрос рынок отвечает неплохим предложением.

ИНТЕРЬЕР

Очень тонкая преграда

Современный дизайн интерьеров ориентирован в первую очередь на активных, динамичных молодых людей, которые живут «на высоких скоростях». Это означает, что в доме не должно быть ничего лишнего — каждая вещь функциональна. Все громоздкое, отнимающее много места и требующее тщательного ухода, отменяется за ненадобностью. Максимум свободы, воздуха и света — такова концепция современного интерьера.



К новому подходу в проектировании интерьеров вынуждена «приспосабливаться» каждая вещь. Изменения коснулись всего — мебели и отделочных материалов, сантехники и аксессуаров. Не остались обделенными дизайнерским вниманием и ровесницы самых первых жилищ на Земле — двери.

В современном жилище защитная функция возлагается только на входную дверь, да и то не всегда. От дверей, разделяющих пространство внутри дома, требуется совсем другое. Они должны быть легкими, почти незаметными, когда они не нужны, и в то же время способными стать визуальной и физической преградой, когда это необходимо. Именно таковы складные, раздвижные и подвесные двери.

Главным достоинством складных дверей является то, что они занимают мало места и не требуют громоздких конструкций. Для изготовления складных дверей применяются эластичные пленочные и тканевые материалы. Благодаря различным цветовым решениям складные двери могут легко вписаться в любой интерьер.

Складные двери устанавливают в гостиных, спальнях, на кухнях. Их поверхность облицовывается меламином, петли, как правило, изготавливаются из прочного пластика. Каркас пластин двери выполняется из древесно-стружечных плит или листа МДФ. Все детали скрепляются друг с другом прочными петлями из пластика. Ручки выполняются тоже из пластика, соответствующего по оттенку окраске двери. Сами двери обычно имеют широкую цветовую гамму — они могут быть белыми или, например, синими; под дерево — светлый ясень, дуб, бук, сосну, красное дерево или вишню.

Окрашенные складные двери, отделанные шпоном, составляют «аристократическую» группу среди прочих складных дверей. Они покрываются специальным лаком, защищающим материал от выгорания на солнце и преждевременного износа.

Складные двери могут быть также звукоизолирующими. Звукоизоляционная способность двухслойной складной двери достигает 30–35 дБ. Такие двери более всего подходят для конференц-залов и других общественных помещений, но с успехом могут применяться и в жилой сфере, например, для отгораживания кабинета или спальни.

Еще одним облегченным вариантом дверной конструкции, которая к тому же привносит в интерьер свою «изюминку», являются раздвижные двери. Для равномерного, плавного движения раздвижной двери необходимы специальные устройства — синхронизаторы. Они представляют собой две металлические «гармошки», состоящие из многих соединенных между собой «ножниц».

Благодаря синхронизаторам при открывании и закрывании двери выдерживается параллельность между пластинами. Для того чтобы раздвижная конструкция перемещалась, все звенья подвешивают к горизонтальной направляющей — карнизу.

В последнее время в моду вошли прозрачные раздвижные двери. В них пластины представляют собой стекло, прозрачный пластик или даже прозрачную пленку, обрамленные в деревянный, пластиковый или металлический каркас.

Помимо складных и раздвижных дверей, в жилых помещениях также находят свое применение и подвесные отодвигаемые двери. Несущая часть конструкции для подвески двери изготавливается из стальных или алюминиевых уголков и располагается над дверным проемом. Для передвижения двери необходимо подобрать направляющие. Они, в зависимости от типа подвески двери, могут быть выполнены из двух уголков, уголка и П-образного профиля, трубы или коробчатой направляющей.

Для передвижения по направляющей используются один-два капроновых ролика. К ним на металлических держателях подвешивается дверь, которая состоит из мебельного щита, желательно полого, что намного уменьшает вес двери. Полый щит — это каркасная конструкция из рамки по периметру и наружных пластин из клееной фанеры, твердой древесно-волокнистой плиты, шпона или слоистого пластика, внутри заполненная «сотами» из реек и бумаги.

Для улучшения звукоизоляционных свойств щиты можно заполнить минеральной ватой, полистиролом или другими пористыми материалами. Ширина полотна должна быть на 80–100 мм больше проема двери. Это позволит закрыть проем. По боковым граням двери делают гибкие накладки из мягкой ткани и слоя резины. Благодаря их гибкости дверь и коробка плотно соприкасаются, что обеспечивает хорошую звукоизоляцию. Желательно, чтобы цвет накладок совпадал с цветом двери.

Все рассмотренные типы дверей, несмотря на различия, имеют общую черту, которая так важна для большинства «среднестатистических» квартир, — они позволяют выкроить хоть немного свободного пространства. И благодаря именно этому своему свойству еще долго не утратят актуальности

Александра ПОНОМАРЕВА





НА ЗАМЕТКУ

Кухонная карусель

Так сложилось, что в наших домах кухня по своей значимости занимает едва ли не первое место, опережая даже гостиную. Она наиболее полно отражает стиль жизни семьи, ее особенности и традиции.

При самых незначительных размерах кухня часто становится «центром домашней вселенной», где не только собираются домочадцы за совместной трапезой, но и ведется прием гостей. Укладываясь в 5–6, а кому сильно повезло — в 10 квадратных метров, мы создаем островок, который обеспечивает максимум удобства в приготовлении пищи, мытье и хранении кухонной посуды, рабочих приборов и продуктов.

Функционально кухонную площадь наиболее часто используют как совмещение рабочей зоны с обеденной. Такое единение кухни со столовой требует удобной и приятной для отдыха и трапезы обстановки, а также продуманной рабочей атмосферы.

Очень важно при планировке кухни рассчитать беспрепятственное передвижение между раковиной, плитой и холодильником, столом и шкафами, расстояние стульев относительно друг друга и рабочих поверхностей. Оптимальный «рабочий маршрут» обеспечит вам возможность эффективного передвижения в процессе приготовления пищи, подачи ее на стол и последующего мытья посуды.

Вопрос о рациональной организации работы на кухне с каждым годом приобретает большую значимость. У современного человека слишком мало времени для того, чтобы проводить на кухне долгие часы. Кроме того, процесс приготовления пищи должен быть по возможности приятным и необременительным, иначе кого же заманишь в кухонные дебри?

Все эти факторы стараются учитывать производители кухонной мебели. И, видимо, не зря, потому что их новые разработки существенно отличаются от того, к чему привыкли наши бабушки и дедушки.

Три кита современной кухонной мебели — компактность, удобство в эксплуатации, модульность. Высокие шкафы-кладовки отмирают, в крайнем случае превращаются в удобное вместилище для встроенного гриля, посудомоечной, а иногда и стиральной машины. В напольных шкафах, по высоте доходящих до уровня рабочей поверхности, вместо полочек, спрятанных от постороннего глаза за массивными дверными створками, размещаются глубокие выдвижные ящики, плавно и бесшумно скользящие по роликовым конструкциям. Кстати, они совсем не обязательно должны быть выполнены из массива дерева, ДВП или ДСП.

(Окончание на с. К10)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS. СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
АНДЖЕЙ РИТТЕР экспорт-импорт. г. Минск, ул. Варвашени, 17/28, 3-й этаж, оф. 301, 302, 304 время работы: 9.00—18.00 выходной — суббота, воскресенье	**Мебель для руководителя** (более 9 вариантов комплектов)	Беларусь	натуральный шпон	5 вариантов	договорная	т/факс 283-2381 тел. 289-3696	Гарантийное обслуживание. Бесплатная доставка по Минску. Современный дизайн. Доступные цены
	Рабочие места разнообразной компоновки (10 вариантов)		ламинат, натуральный шпон	10 вариантов			
	Офисные кресла и стулья		ткань, натуральная и искусственная кожа	большой выбор цветовой гаммы			
МЕБЕЛЬ. Минск, Лынькова, 17. ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764 Брест: (0162) 22-2233 Могилев: (0222) 23-2267	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
Timons plus. КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ!	**ПРЕМЬЕР-ЛАЙН** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	бук/антрацит, кальвадос/антрацит	договорная	г. Минск, Логойский тракт, 20 салон: 265-14-25, 265-46-46 офис: 283-06-96, 283-06-79 Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гродно: (0152) 26-91-90	ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание
	КОНТАКТ-ЛАЙН эргономичные формы, высокое качество в мебели для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, особое качество, универсальность - рабочие места для персонала и руководителей						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, антрацит, махагон			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			
МАГНА. ул. Кропоткина, 89 тел. 234 22 80	**Стальная офисная мебель:** Столы и рабочие места. Картотечные шкафы. Шкафы-хранилища. Стеллажи и архивы	РФ, AIKO (Япония), BISLEY (Англия)	высококачественный полимер	12 вариантов	цены эксклюзивного дилера	**САЛОНЫ:** **Аэровокзал «Минск-1»** тел.: 222 56 53, 222 75 00 **«Щит»: ул. К.Либкнехта, 79** тел.: 256 29 57, 286 20 99 **«Магна»: ул. Кропоткина, 89** тел. 234 61 68, 234 71 46	

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МЭЙПЛ MAPLE. МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	вишня оксфорд, орех, серый, синий, аквамарин	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4634 234-4364 234-4342 234-4332 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903; **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, темный аквамарин, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			бук, серый, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый), ткань (зеленый, синий), оргстекло (прозрачное)			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа, кож.зам., микрофибра			
ТУССОН. ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша	-	различный	от 26		

НА ЗАМЕТКУ

Кухонная карусель

(Окончание. Начало на с. К7)

Нынче модно демонстрировать «начинку» кухни гостям, поэтому и прозрачный пластик придется кстати.

В конструировании рабочих поверхностей также произошли изменения. Работать стоя не слишком-то комфортно, поэтому для «гурманов» кухонного труда изобретены выдвижные рабочие поверхности, которые находятся на 20–30 см ниже основных и позволяют колдовать над очередным блюдом, вольготно расположившись на стуле. Из этой же области еще одна модная деталь современных кухонь — высокий «барный» табурет, позволяющий выполнять различные кухонные операции на основной рабочей поверхности, не утруждая свои ноги.

Подвесные шкафы заметно «подросли» по вертикали. Согласно новой моде, они должны доходить аккурат до потолка, плавно перетекая в карниз со светильниками. Такие шкафы порадуют тех, кому вечно не хватает свободного пространства для размещения многообразной кухонной утвари. Кроме того, они не дают скапливаться пыли и благодаря вертикальному ритму зрительно «приподнимают» потолок, что весьма актуально для типовых квартир.

Из прочих модных новинок можно упомянуть вращающиеся полки-«карусели», встроенные в угловые секции и позволяющие в считанные секунды найти нужный предмет; прозрачные двери-«гармошки», заменившие привычные глухие дверцы кухонных шкафов; водонепроницаемые декоративные уголки, защищающие тыльную поверхность шкафов от попадания влаги. Словом, не человек для кухни, а кухня для человека...

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ВИТЕБСК: Евромебель, ул. Герцена, 29	
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА	Высокого качества. Серийно и по индивидуальному дизайн-проекту от производителя				тел. 506-51-76, 506-51-75, 506-51-46	
УРУСВАТИ	**Офисные кресла и стулья. Мебель для баров, кафе и ресторанов.** Исполнение в различных вариантах цветовой гаммы. Собственное производство. Услуги по ремонту. Доставка по Минску бесплатно					г. Минск, Минский р-н, п. Боровая-1, ВЦ «Аквабел», оф. 48, 50 **тел/факс 283-92-11, 283 92-12**	
Офис Маркет	**КРЕСЛА, СТУЛЬЯ, офисная мебель** Специальная цена гос. и торгующим организациям	РБ, РФ	офисная ткань, винилискожа, микрофибра, натуральная кожа	все цвета	низкая	**Минск** (017) 210-2066, 286-1396 **Гродно** (0152) 75-00-10 Гарантия 1 год Доставка, сборка	

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, итай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	268-4280	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж
ЕВРОМЕБЕЛЬ	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606 (0212) 23-6806	м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); фирменный салон (ул. Солтыса, 205); Витебск: м-н «Евромебель» (ул. Герцена, 29)
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА И ОФИСА РАЗЛИЧНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ					221-0444	Лиц. № 00899 выд. Белбытсоюзом 5.01.2001 г. до 5.01.2006 г.

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
КОНДИЦИОНЕРЫ			
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		
SAMSUNG, оконные, настенные, потолочные, серт. РБ	от 200	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Delonghi, настенные, канальные, мобильные, серт. РБ	от 500	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
MITSUBISHI, сплит и мульти-сплит системы, серт. РБ	от 700	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
DAIKIN, промышленные, потолочные, канальные, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Монтаж, ремонт, обслуживание (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
ВЕНТИЛЯТОРЫ			
Вентиляторы KANALFLAKT, WOLTER в ассорт., серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Комплектующие для систем вентиляции, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Приточные, приточно-вытяжные установки, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Системы вентиляции: офисов, предприятий, коттеджей, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
ОБОГРЕВАТЕЛИ			
Тепловентиляторы, керамич., масляные радиаторы, ремонт, сервис, серт. РБ	дог.	ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ	220-0098, 544-5724
ЖАЛЮЗИ, РОЛЛЕТЫ			
Жалюзи вертикальные, горизонтальные	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
ДВЕРИ			
Двери металлические Superlock (Израиль), собств.производства, серт.РБ		МАГНА	222-75-00, 286-20-99
Двери шпонированные (дуб), мазонитовые (МДФ), серт.РБ		МАГНА	222-75-00, 286-20-99
СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ			
Вентиляция: смета, поставка, монтаж (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. **Основные сокращения: серт. РБ** - имеется сертификат соответствия РБ.

КАДРЫ

В «Белгазпромбанке» — без изменений

Отдел экономики

В сентябре достоянием общественности стала информация о первых кадровых перестановках в руководстве ОАО «Газпром», которые произошли после избрания Алексея Миллера главой компании.

Первым заместителем председателя правления ОАО «Газпром» стал П.Родионов, который отныне курирует финансово-экономический блок. Начальником департамента инвестиций и строительства — М.Аксельрод, а все экспортные контракты на продажу «голубого» топлива отныне находятся в поле зрения и под экспертизой Ю.Комарова (ранее он отвечал только за экспорт газа в страны дальнего зарубежья).

По мнению российских аналитиков, объединение полномочий по контролю экспорта в ближнее и дальнее зарубежье вызвано не только необходимостью обеспечения единого подхода к экспортной политике «Газпрома», но и важнейшей задачей наведения порядка и повышения роли «Газпрома» при поставках газа в страны СНГ и Балтии, которые в последние годы в основном отошли к группе «Итера».

Председателем правления «Газпромбанка» стал бывший заместитель министра финансов Ю.Львов. В связи с последним назначением корреспондент «БДГ» поинтересовался у специалистов ОАО «Белгазпромбанк», ожидают ли они кадровых изменений в составе руководства своего банка и каких-либо изменений в его деятельности. Как выяснилось, оценки банкиров в настоящее время оптимистичны: в «Белгазпромбанке» все остается по-прежнему.

ПОДРОБНОСТИ

«Затяжка» на шее курильщиков

МИД прогнозирует 12%-ное подорожание дешевых импортных сигарет



Мария ЯРОВЕНКО

На прошлой неделе было опубликовано постановление Совета Министров «О введении временной специальной пошлины на табачные изделия, ввозимые на таможенную территорию РБ». Окончательный вариант документа оказался довольно неожиданным: белорусские производители сигарет, с подачи которых он и был принят, добивались гораздо более радикальных ограничительных мер в отношении импортного табака.

Постановлением вводится временная (сроком на три месяца) таможенная пошлина на сигареты, цена которых не превышает 0,26 центов за пачку, в размере 30% стоимости за исключением сигарет, поступающих на белорусский рынок из России. Эта оговорка, как считают некоторые специалисты, поставила крест на надежде белорусских производителей сигарет увеличить сбыт своей продукции, поскольку большинство дешевых сигарет импортируется именно из России и именно страна-союзница является главным конкурентом отечественных «табачников». А следовательно, утверждают некоторые эксперты, Беларусь потеряет миллионы долларов в виде недополученных налогов. Правда, в Министерстве иностранных дел, которое проводило расследование, эту точку зрения не разделяют. За комментарием корреспондент «БДГ» обратился к начальнику отдела антидемпинговых и специальных расследований Роману СОБОЛЕВУ.

— Почему в постановлении сделано исключение для сигарет из РФ?

— Все очень просто: в соответствии с соглашением о создании союзного государства ни Россия против нас, ни мы против России не применяем подобных мер.

— Но ведь основной объем табачной продукции, которая находится в данной ценовой нише, импортируется именно из России. Насколько значителен в таком случае может быть эффект от вводимых защитных мер?

— Основной объем идет не из России, а из Украины, которая является экспортером №1 сигарет в данной ценовой нише.

— Однако известно, что многие производители в связи с проведением вами расследования, предвосхищая введение ограничительных мер, перевели свое производство из Украины в Россию...

— Расследование еще не было начато, когда начался перевод мощностей из Украины в Россию.

— И все же Украина остается главным поставщиком дешевых сигарет в Беларусь?

— Да.

— Можете ли вы спрогнозировать суммарный эффект вводимых защитных мер? Насколько может сократиться импорт дешевых сигарет и насколько соответственно увеличиться сбыт белорусской продукции?

— А мы не прогнозируем уменьшение импорта, мы прогнозируем увеличение цены.

— Сигареты каких марок должны в результате подорожать и насколько значительно?

— Как мы предполагаем, увеличение цены составит процентов 12. Это, в частности, касается таких марок как «Монте Карло», «Бонд». А сигареты, которые дороже «Магны», L&M, это не затронет. Подорожает то, что дешевле.

— Вы не подтверждаете оценки некоторых независимых экспертов, говорящих, что защитные меры затронут не более одного процента импортируемых в страну сигарет?

— Задача МИД в том и состояла, чтобы добиться минимального воздействия на импортные сигареты и затронуть именно те марки, аналогичные которым производятся в Беларуси. Закрыть весь рынок мы не стремились. Но речь идет далеко не об одном проценте.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Белорусский дизайн в Африке

Ведущий кенийский интернет-провайдер заказал разработку поискового портала у белорусской компании

Алексей АРЕНЬЕВ

Событие, по меньшей мере, экзотическое. Выход на рынок африканских стран вряд ли был определен как приоритетная задача в стратегическом плане белорусского веб-разработчика. Однако тема интересна не тем, что в Кении есть поставщики услуг доступа к Интернету и они нуждаются в таких вещах, как поисковые системы. Внимания заслуживает сама возможность находить клиентов и партнеров через Интернет. На вопросы корреспондента ответил проект-менеджер компании Red Graphic Роман ЛАПЧУК.



— Чем для вас была интересна работа с африканским заказчиком?

— Мы довольно долго работаем с американскими и европейскими клиентами и решили для себя, что «дизайнируем» интернационально. Работа с кенийской компанией (сайт www.ikenya.net) подтвердила это. Все громкие слова о том, что Интернет стирает границы между странами, — правда. Другой вопрос, что немногие готовы выйти и работать на мировом рынке, грамотно используя возможности Сети.

— Вы делаете заказы только для зарубежного рынка?

— Опыт работы в веб-дизайне мы действительно приобретали, работая на Запад. Большинство зарубежных заказчиков из США и Канады. Это следствие наших активных маркетинговых усилий в этом регионе и психологической подготовленности заказчиков к удаленной работе через Интернет. Но уже больше года работа на местном рынке — не менее перспективное направление для компании.

— Есть ли у вас партнеры за рубежом?

— Да, у «Ред График» есть партнеры в Германии и США, которые занимаются продвижением нашей торговой марки и поиском заказов на локальных рынках. На российском рынке мы сотрудничаем с ведущим холдингом Art. Lebedev Group.

— Каким образом вы находите с клиентами друг друга?

— Опыт продвижения наших услуг в Интернете показал относительную неэффективность таких маркетинговых мероприятий, как реклама или почтовые рассылки. Теперь мы постоянно отслеживаем и повышаем наш рейтинг в мировых поисковых системах. Иными словами, когда предприятие ищет веб-разработчика, сайт нашей компании заказчик должен видеть в числе первых результатов по запросу в поисковых системах.

— Как происходит общение с зарубежными заказчиками?

— Отличительная черта практически всех переговоров — отсутствие непосредственного общения «лицом к лицу». Сопровождение заказа полностью ведется по электронной почте или телефону. Для большинства американских компаний такой образ ведения бизнеса — норма, и поэтому сложностей с взаимопониманием и доверием практически не возникает.

— Что, на ваш взгляд, мешает белорусским компаниям при выходе на зарубежный рынок?

— Отсутствие специалистов соответствующего уровня, плохо спланированные маркетинговые мероприятия, неэффективное использование инструментов продвижения на зарубежном рынке.

— Как вы оцениваете перспективы выхода на зарубежные рынки для белорусских компаний, работающих в сфере интернет-технологий?

— Интернет создал практически идеальные условия для конкуренции. Установились очень низкие барьеры входа на этот рынок, поэтому у заказчиков во всем мире нет недостатка в предложениях от веб-разработчиков. За последний год обороты нашей компании на западном рынке возросли в несколько раз. Так что, на мой взгляд, перспективы есть. Я уверен, что это возможность, которую может использовать любая белорусская компания с четко выработанной маркетинговой стратегией, знанием Интернета и методов работы с зарубежными клиентами.

Без громких «выстрелов»

Минский завод игристых вин ищет надежного инвестора, но при этом надеется и на свои силы

Оксана КУЗНЕЦОВА

Слухи о том, что Минский завод игристых вин (в прошлом — завод шампанских вин) вот-вот организует производственное и сбытовое СП с иностранным инвестором, ходят давно. Проверить их не представлялось возможным — новый директор завода Михаил ГОРДЕЙ не любит давать интервью. Однако на этот раз нам неожиданно повезло — он сделал исключение для «БДГ».





— Михаил Константинович, вы человек обидчивый?

— На этот счет не волнуйтесь, можете задавать мне любые вопросы. Но я заранее приношу свои извинения, если на что-то отвечу недипломатично.

— Тогда начнем: хорошего о вас почему-то говорят меньше, чем плохого. Мол, работая в Барановичах, вы развалили обувную фабрику и мясокомбинат...

— Ну, во-первых, за свою прежнюю работу — за мясокомбинат — я планировал даже орден получить. Но этой награды все же не последовало — получал выговоры, которые, впрочем, чередовались с благодарностями за удачные директорские решения. Между прочим, сдавал мясокомбинатовские дела со сверхприбылью. Предприятие было отмечено как лучший мясокомбинат в плане внедрения новой техники и передовых методов работы. Так что рекомендую вам эти минские слухи оставить при себе. А если хотите узнать правду, то поезжайте в Барановичи, поговорите с народом. Всегда ведь можно что-то исказить, не так сказать... Если в вашей газете будет написано, что Гордей там чего-то развалил, я буду свой имидж отстаивать.

Что касается обувной фабрики «Ритм». Она простояла в поле и строилась 14 лет, и если не разворовывалась, то приходила в негодность. И тогда было принято кардинальное решение — нашло всем разговорам засучить рукава и запустить ее, поэтому я был назначен директором. Потихоньку формировался штат. При нехватке денег были изысканы средства (взяли кредит), и фабрика заработала. И только после того, как предприятие вышло из убытков и заработало, меня взяли в Минск. Я действительно не обувщик, а обыкновенный экономист и знаю, как добываются деньги, как решаются вопросы. Я их решил — нашу обувь вы могли видеть по телевизору. Она неплохая была, а что там случилось за полгода — я не знаю.

— Вот вы сказали: «Меня взяли в Минск». Кто взял? Кто рекомендовал вас на пост директора завода тогда еще шампанских вин?

— Этим назначением я обязан прежнему президенту концерна «Белпищепром» Ивану Петровичу Шаколо.

— Почему вы приняли его предложение, а не продолжили развивать обувную фабрику?

— Во-первых, я — пищевик. Во-вторых, дети уже выросли, и можно больше думать о себе. С Брестчины я ушел — откровенно говорю — с чистой совестью.

— Тем не менее за глаза вас называют «Таран №2», проводя аналогию с прежним директором маргаринового завода. Вы знаете об этом?

— Нет, не знаю. Есть у меня один недостаток — я мало общаюсь... У меня по жизни два пути: домой и на работу. Мне не нравится, когда «кто-то что-то говорит». Это меня не волнует. Меня интересует одно: довольны ли мной мои люди. А что на стороне говорят — мне эта позиция очень не нравится. Много разговоров — это очень тяжело в столице. Уже столько грязи наслушался — отмыться трудно. Много все говорят, а дела-то нету. Ну «таран», а что такое этот ваш «таран»? Я вот сижу сейчас и анализирую этапы своей работы за этот год...

— Чего достиг завод?

— Ну рост зарплаты, например, с 50-ти до 200 долларов...

— Это существенно...

— Вы находите? Люди, по-моему, довольны. Это — раз. Во-вторых, рост объемов с начала текущего года: завод увеличил выпуск продукции на 123 процента. Если помните, 1998 год был для предприятия убыточным, 1999-й — годом нулевой рентабельности. В 2000-м завод уже вышел на прибыль — миллиард четыреста белорусских рублей. Это что — плохо? В текущем году уже 800 миллионов прибыли есть. А про маргариновый завод я не знаю. Пока что.

— Что с экспортом, какова динамика?

— Оценивая свой экспортный потенциал, мы знаем, что должны суметь как когда-то отгружать в год более двух миллионов бутылок за рубеж, хотя бы на сопредельные рынки. По решению концерна сегодня мы в каждом регионе открываем свои торговые дома, дилерские точки. Вот сейчас мы неплохо «зацепились» на рынках стран Балтии, Калининградской области, почти нет вопросов по Питеру. Тем не менее экспорт держится на уровне 1999 года. Плановые цифры мы должны закрывать, хотя я упираюсь немного — сегодня экономически чуть-чуть выгоднее продавать шампанское на внутреннем рынке, чем на внешнем. Я очень боюсь потерять внутренний рынок. Вот наши пивовары упустили свой рынок — и пожалуйста: сюда сразу «влезли» и Украина, и Россия, нашим только чахнуть остается, а свои коллективы что?

С учетом имеющихся потребностей разработана программа пуска второй очереди производства игристых вин. Постоянно на 10–20 процентов наращиваем выпуск. Поддерживать тенденцию удастся только путем технического перевооружения. Мы давно уже вышли на критерии 90-х годов. И сегодня нужно строить вторую очередь, чтобы увеличить розлив шампанского до 15 миллионов бутылок в год. Тут эмоции не нужны, нужны вклады, инвесторы. Вот вы тоже начали эмоционально — СП давай! Я никогда не гнался за броскими цифрами, главное — чтобы четко работал завод. СП выгодно тогда, когда это дает выгоду заводу, а если просто так — я против.

— Можно ли понимать это как то, что на данном этапе у завода просто нет достойных, с вашей точки зрения, партнеров для ведения совместного бизнеса?

— Нет, мы их ищем. А те, кто сами с нами сейчас хочет сотрудничать, ничего нам не дадут, кроме красивого названия.

— Почему?

— Те, кто уже сделал предложения, инвестиций не приносят.

— Например?

— Это не мои полномочия — кого-то называть. Но, повторяю, пока инвесторов, которые бы реально вложили в предприятие деньги, нет. Мы передали свои предложения... самому крупному потребителю в Молдове. Почему в Молдове? Там мы производим самые крупные закупки сырья. Это сложившиеся многолетние отношения. Но есть проблемы: мы знаем экономическое состояние и свое, и их... Поэтому всем заинтересованным лицам разослали свои предложения: мы хотим с вами работать, давайте предложения. Допустим, сегодня мы готовы реально сотрудничать по производству тихих вин. Помните, в прошлом году мы запустили цех тихих вин? Сегодня этот участок мы хотели бы выделить.

— Отпустить на вольные хлеба, значит?

— Да, я хотел бы отпустить этот цех на вольные хлеба и предлагаю это. А что касается завода, который строило государство, то я противник того, чтобы предлагать его кому-то на условиях СП. У нас есть дополнительные строительные площадки, сети — вот где можно вместе сотрудничать. Давайте «грошы» — будем строить вместе и вместе развиваться! А готовый завод — лакомый кусочек, конечно. Поэтому я против таких СП, но это мое личное мнение. Реально выстраивать отношения в другой системе координат: вот вам земля, площадь, будем строить вторую очередь, вместе производить, продавать и по результатам вести разговор. Это реально. И в соответствии с этой реальностью я открыто называю цифру: для строительства второй очереди нам надо порядка четырех с половиной миллионов долларов.

— Это не такие большие деньги и, надеюсь, вы сможете их изыскать. А какие еще условия вы могли бы обсуждать с потенциальным инвестором? Возможны ли переход к акционированию, передача контрольного пакета?

— Предлагаете, значит, делить шкуру неубитого медведя? Конечно, многое надо учесть. Этот вопрос обсуждался на уровне руководства концерна, и отмечено было следующее: хозяин — государство, и, чтобы завод развивался, хозяин пойдет на все, что будет выгодно для обеих сторон. Я, например, встречался с представителями германских деловых кругов, там четко все расписано — пожалуйста, давайте работать. Это было месяца два-три назад. Поэтому мы ждем, мы готовы сотрудничать со всеми. Вот австрийцы обращались ко мне... Это большой сложный вопрос, и решаться он будет не на уровне директора завода.

— Верно ли, что с предложениями о сотрудничестве к вам обращался и конкурент — Рижский завод шампанских вин?

— Ездил я на рижский завод, посмотрел там условия работы. По-человечески пообщались мы с директором завода. В отличие от нас рижское производство не имеет таких постоянных темпов прироста. Наоборот, оно чуть-чуть снижает объемы, поскольку перепрофилируется под выпуск коктейлей. Сегодня в Риге, наверное, процентов тридцать нашего шампанского. Мы экспортируем его в Латвию, Литву, Эстонию. В частности, 300 тысяч бутылок должны отгрузить в Латвию в четвертом квартале.

— В какой мере российский капитал интересуется Минским заводом игристых вин?

— Только с одной стороны — чтобы завод не влезал на российский рынок. Хотя, конечно, мы обсуждаем и с российскими деловыми кругами, как привлечь их деньги на наш завод. Решаем вопрос и с банком. Потому что белорусы — надежные люди, не подведут. А что касается тяжелого экономического положения, то ведь у каждого сложности, и охать-ахать не надо... Мы просто «пашем» — тихо-тихо. Был бы инвестор — скачок, наверное, был бы более заметным. Но мы и сами работаем, мечтаем о второй очереди. Если с инвесторами за зиму не решим вопрос, значит, сами потихоньку будем строить вторую очередь. Мы уже кое-что начали, и неважно, кто будет управлять: я или Иванов, «Таран», Петров... Жизнь заставит.

— Простите, но все-таки кажется нелогичным ваше желание строить вторую линию — рынок производит впечатление насыщенного, ведь ваше «Советское шампанское» сегодня в любом гастрономе стоит совершенно свободно...

— Вы просто не знаете ситуацию. Поговорите с торговлей. Нам не хватает шампанского, мы сегодня декабрьские бутылки делим. У меня просто голова пухнет — шампанское «расписать» нужно до Нового года! Мы все субботы отпахали, и зарплата работникам не с неба летит. Я не думаю, что у вас такая зарплата, как у нас... В этом году мы 13 медалей получили за качество, наш продукт ценится.

— Государством, если судить по цене, не очень-то высоко...

— Сегодня чуть-чуть неправильная ценовая политика в плане сдерживания — не оправданно то, что в цене шампанское уравняли с шипучим газированным вином. Шампанское — это самый богатый, самый лучший напиток, который есть в мире. Цена бутылки шампанского в белорусском магазине должна быть как минимум 4 тысячи рублей. Как минимум! А я отпускаю по 2400 рублей. С сентября нам разрешили немного увеличить цену, но этого все равно недостаточно. Мы вместе с торговлей держим руку на пульсе и чувствуем, что цену еще надо поднимать, шампанского не хватает, оно потихоньку, организованно «просачивается» за пределы страны.

Какая цена — такая рентабельность (7,7 процента), а цена — в компетенции Комитета цен при Минэкономики...

— А что так — не удается «выходить» цену, которая нужна?

— У нас есть свои законы, по которым все делается. Поверьте, все, что от меня зависит, я предпринимал.

— И поэтому теперь не разливаете розовое шампанское?

— Нет, под него просто виноматериала пока нет. Зато мы разливаем недавно разработанные «Троицкое», «Хрустальное». С 28 сентября — «Нимфу». А к Новому году начнем разливать шампанское в сувенирные бутылки — «трешки» (вместимостью три литра). «Трешка» пойдет! Я на свадьбу дочки такой сувенир взял бы.

— Уж лучше с этой «трешкой» прямиком в Комитет цен!

— У меня другие методы хождения по начальству: я беру документы и доказываю. «Хождение» — это метод минчан. А мы тихой сапой дотянем до работы, добьем, додавим...

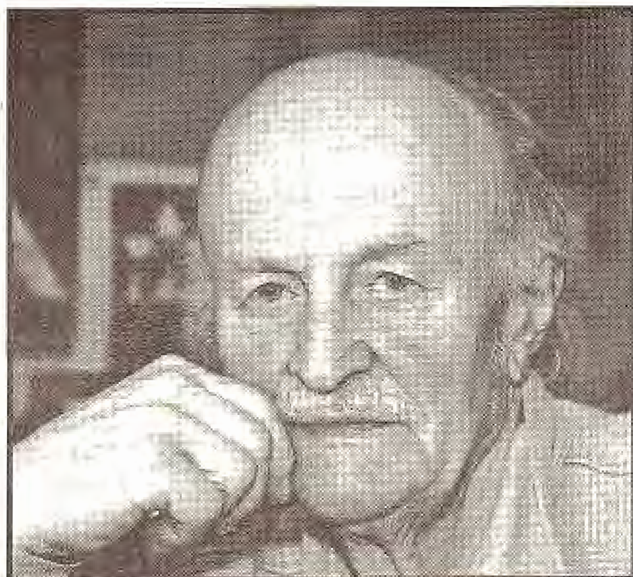
УТРАТА

Командировка длиной в жизнь

ушел Николай Матуковский, драматург и публицист

Сергей ШАПРАН

В народе говорят, что уход в мир иной в пору золотой осени — лучшее время. Однако смерть есть смерть, когда бы она ни случилась. Тем более когда уходит не просто хороший человек. 22 сентября не стало Николая Егоровича Матуковского. В советской и белорусской публицистике и драматургии это имя занимало далеко не последнее место. И оттого кончина Матуковского еще более трагична — уходит целая эпоха...



12 сентября Николаю Егоровичу исполнилось 72 года. Два года — в российской газете, восемь лет — в «Звяздзе» (от литработника сельхозотдела до заведующего отделом литературы и искусства), затем — главный редактор литературно-драматического вещания на Белорусском радио. И в конце концов — 27 лет работы сначала в качестве собкора газеты «Известия», потом — заведующего ее белорусским отделением.

При этом Николай Егорович был не только журналистом, но и драматургом. Его имя прежде всего связано с Купаловским театром. «Амнистия» и «Мудромер» — пожалуй, две самые известные пьесы Матуковского. Однако сам Николай Егорович говорил, что его драматургия «выросла» из журналистики. И может быть, в драматургии он смог бы сделать больше, однако воочию убеждался: его статьи приносят конкретную пользу конкретным людям.

Многое из того, что было сделано этим человеком, относится не только к его литературному архиву. Это — часть новейшей белорусской истории. Однако Николай Егорович был журналистом не по профессии, а прежде всего — по призванию. Впрочем, он сам успел все объяснить, когда, едва оправившись в прошлом году от инфаркта, дал интервью корреспонденту «БДГ». Николай Егорович очень ответственно подошел к возможности публично высказаться: он даже больше отвечал не на мои вопросы, а «итожил». После инфаркта Матуковский, кажется, очень торопился и потому, подготовив письменно ответы, «сорвался» на один день из дома отдыха в Минск — специально, чтобы передать в редакцию текст интервью. Слава богу, в запасе у Николая Егоровича оказался еще целый год...

***

— Журналистика, журналистика — судьба, многотрудная, беспокойная и жертвенная... Ради нескольких строчек в газете приходится жертвовать спокойствием, семейным уютом, благополучием, отдыхом, то есть нормальным человеческим образом жизни. И, на мой взгляд, главная наша беда состоит в том, что в нашей профессии голову нельзя «выключить» даже на время. Она независимо от твоего желания постоянно копит факты (причем в любой ситуации!), переваривает их, обобщает, анализирует, раскладывает по полочкам интеллектуальной памяти увиденное, услышанное, прочитанное, спонтанно возникшее и задействует все это в твою личностную программу. Журналистика — это командировка на всю жизнь...

Со временем многое забывается. Одно отрадно: опубликованное в газетах когда-нибудь может быть востребовано, ведь в периодике запечатлены практически все нюансы истории. И ежели кто-то отважится дать полную картину нашей эпохи, без имени Матуковского никак не обойтись. Скажем, вот один лишь факт из жизни собкора «Известий», о котором он сам когда-то рассказал.

***

— Николай Егорович, говорят, вы сыграли важную роль в истории присвоения Минску звания города-героя?

— В то время дали Золотую звезду то ли Керчи, то ли Туле. Минск же никак не хотели награждать, хотя здесь во время войны работало сильнейшее подполье. И я, набравшись нахальства, пошел к Машерову: «Петр Миронович, вы сделали для Беларуси очень много. Но вы не сделали одного. И этого Беларусь никогда вам не простит». Машеров посмотрел на меня как на ненормального: «Что ты имеешь в виду?» — «Вы не сделали Минск городом-героем». Я попал в самое больное место! Машеров забегал по кабинету: «Ты думаешь, я не пытался это сделать? Зарубили! Хохлы не хотят, чтобы наш Минск сравнялся с Киевом. А я — всего лишь кандидат в члены Политбюро». Дело в том, что тогда в Политбюро было много выходцев из Украины. «Разрешите в таком случае этот вопрос поставить мне. Я напишу в «Известиях» так, что этот вопрос встанет сам собой», — предложил я. «А что? — задумался Машеров. — Тем более что нам важно заткнуть рот главному противнику — Подгорному». Подгорный же являлся шефом «Известий». «Если «Известия» выступят, то ему уже будет неудобно выступать против. Только давай договоримся: никто об этом деле не должен знать. А твой редактор согласится на это пойти?» Но я настолько был уверен, что предложил тут же позвонить ему по ВЧ. Однако Машеров возразил: «По ВЧ тем более нельзя звонить. Езжай в Москву». Я поехал. И, получив согласие редактора, сразу вернулся в Минск. Тогда же Машеров позвонил в Институт истории партии: «Дайте Матуковскому все материалы, касающиеся минского подполья». Взяв отпуск, я поехал в Аксаковщину. И едва не сошел с ума, поскольку только теперь понял, какую страшную ответственность взвалил на себя. Ведь я мог оказаться в положении синицы, которая хвалилась зажечь море!

Первый вариант материала я порвал, поскольку во мне слишком говорили эмоции. Второй уже писал под документ. Машеров, прочитав его и написав просто восторженную рецензию, сказал: «Проси все, что хочешь». Я ответил: «У меня только одна просьба: скажите мне первому, когда состоится это решение». — «Ну конечно, скажу!» — рассмеялся Машеров.

Я поехал в Москву. Впереди были самые трудные испытания: материал надо было завизировать в КГБ, Генштабе и ГРУ. Редактор «Известий» дал мне свой «ЗиЛ», и я решил блефовать. Приехав в КГБ, сказал: «Тут уже все выверено, но на всякий случай просили вас прочитать». То есть я представил все таким образом, как будто публикация уже была решенным делом. Имея же визу КГБ, получить две остальные печати большого труда уже не составляло...

После публикации материала пришло шесть мешков писем от читателей со всего Советского Союза с одним-единственным вопросом: «Почему Минск не город-герой?» Тогда заведующий военным отделом «Известий», позвонив в ЦК Компартии, спросил: «Что нам делать с этими письмами? Переслать вам?» Ему ответили: «Не надо. У нас столько же»... К слову, Машеров слово свое сдержал: он позвонил своему помощнику и попросил передать мне слова: «Все состоялось».

Матуковский был могущественной величиной в журналистике: после его материалов неотложно принимались меры. И хотя понятно, что обо всем сейчас не расскажешь, важно отметить, как оценивал свою работу сам Николай Егорович: *«К моему счастью, мне ни разу не пришлось покривить душой. Хотя время было трудное. Даже когда требовали написать статью о брежневской трилогии. Однако я понимал, что если сделаю это, перестану сам себя уважать. И мне сегодня не стыдно ни за один свой материал».*

Он всегда был человеком, что называется, из «нашего» лагеря, хотя и осознавал, что времена изменились, а вместе с ними изменилось и отношение власти к пишущей братии. И потому с горечью говорил: *«Власти, воспринимая работу независимых изданий как враждебную, антигосударственную деятельность, живут и правят по старому коммунистическому правилу: кто не с нами — тот против нас, тот враг президента, государства и вообще народа. Это касается не только журналистов. Доходит до абсурда: даже Василя Быкова, мировую величину, сделали «врагом народа» номер один! И за оппозиционные настроения присовокупили к нему такие яркие личности как Нил Гилевич, Геннадий Буравкин и Рыгор Бородулин!»*

Матуковскому «посчастливилось» жить в эпоху сначала брежневско-советского, а затем лукашенковского тоталитаризма. Тем не менее Николай Егорович не поступался принципами и потому честен был как перед самим собой, так и перед эпохой. А прожить искренне и достойно жизнь длиной в семьдесят с лишним лет в стране, где честь и достоинство до сих пор не в почете, — труд огромный и тяжелый. Матуковский выдюжил...

...То интервью завершали два вопроса, которые Николай Егорович вписал в текст сам — очевидно, хотел, чтобы ответы на них непременно прозвучали. Однако опубликованы они тогда не были...

***

— Как вы считаете, вы полностью реализовали свой потенциал?

— Почти... Я считаю, что моя жизнь удалась. Если бы мне представилась возможность прожить ее во второй раз, я бы прожил ее так же, может быть, исключив некоторые незначительные штрихи.

— Вы не боитесь смерти?

— Нет... Я много сделал для утверждения Добра в этом мире. Надеюсь, Бог зачтет мне это...

P.S. Редакция «БДГ» выражает соболезнования родным и близким Николая Егоровича Матуковского.

ИНИЦИАТИВА

Нажмем на педали!

Екатерина ТКАЧЕНКО

В велопробеге, проходившем 22 сентября по главному проспекту Минска, участвовали не более 30-ти человек. В крупных же городах Европы в этот день заглушили моторы своих машин тысячи участников акции «День без автомобиля». Для передвижения они использовали велосипеды, самокаты, роликовые коньки и скейты.



М.Капран

Экологические мероприятия прошли в 985-ти городах Европы при активной поддержке муниципальных властей. В Минске акция носила неформальный характер, но участники велопробега считают, что в будущем наша страна станет полноправным участником различных европейских проектов, направленных на пропаганду экологически чистых средств передвижения.

Главный из европейских проектов такого рода — «День без автомобиля» — впервые прошел во Франции три года назад. Инициатива принадлежала Министерству окружающей среды. Спустя год акцию подхватили города Италии, Португалии, Германии, Голландии и других стран. К экологам присоединились археологи и архитекторы: загрязненное пространство опасно не только для людей, но и для исторических памятников. По оценкам специалистов, в Афинах, которые считаются одним из самых экологически неблагополучных городов Европы, атмосферные загрязнения за последние 25 лет причинили больший вред Акрополю, чем натуральная эрозия за 25 веков.

Во многих городах Германии, Франции и Нидерландов велосипед традиционно является популярным средством передвижения, поэтому его внедрение во все сферы повседневной жизни происходит легко. В нашей же стране таких традиций нет. По словам Владимира Володина, активиста Клуба любителей велосипедов, и Максима Капрана, участника общественной инициативной группы «ЭкоИнформ», «велосипедизация» невозможна без объединенных усилий со стороны городских властей, ГАИ и общественных организаций. Ребята на собственном опыте знают, как трудно добраться до центра Минска на велосипеде. Главные магистрали столицы, соединяющие «спальные» районы с центром, не имеют велосипедных сеток. Передвижение по оживленным магистралям в будние дни становится для велосипедиста настоящим испытанием. Повороты и перекрестки превращают маршрут в сплошную полосу препятствий. А между тем рельеф Минска в отличие от многих европейских городов идеально подходит для использования этого экологически чистого средства передвижения.

Проект создания всеобщей велосипедной сетки столицы был разработан активистами общественной организации «Экодом» еще несколько лет назад. Однако городские власти не спешат серьезно отнестись к проблемам белорусских велолюбителей. Кроме того, качество велосипедов, выпускаемых Минским мотовелозаводом, оставляет желать лучшего. Через две недели после покупки, как правило, приходится бороться со стуком педалей и скрипом в рулевой колонке, а после каждого велосезона двухколесная машина нуждается в замене каких-либо деталей.

ФОТО НА ПАМЯТЬ

Беспризорное наследие



Панорама дворцового двора (парадный и восточный корпуса)

Владимир БОГДАНОВ,
фото автора

Как-то в очередной раз прокатив приехавших издалека гостей по заезженному маршруту Минск — Мир — Несвиж — Минск и услышав дежурное «спасибо-что-показал-нам-старую-Беларусь», я понял: настало время на самом деле ее посмотреть. Года три собирался, а однажды взял фотоаппарат и действительно поехал...



Въездная арка — самый популярный у фотографов вид



Внутри главного корпуса бального зала уже нет

Страна оказалась небольшой, но емкой: в пределах между завтраком и ужином при желании достижим практически любой ее уголок. Но сравнивая на местах иллюстрации из соответствующих книг с тем, что видел, я обратил внимание на то, что часто они друг с другом уже не сходятся. Архитектурные памятники Беларуси оказались хрупки и беззащитны. И не только перед испытаниями ушедшего жестокого века — перед вялотекущей современностью тоже. Неспешно, но безвозвратно мы продолжаем терять вещественные доказательства своего прошлого.

Пока специалисты спорят о проблемах реконструкции наиболее значительных объектов, памятники-беспризорники постепенно уходят, растворяясь во времени и битом кирпиче. И приходится признать, что никакие призывы, обращения и воззвания этого в корне не изменят. Мы все равно утратим еще многое из того немногого, что имеем. Просто потому, что так происходило и будет происходить. Такие мы здесь — в своей массе «памяркоўныя», то есть никакие, безразличные и к тому, что было, и к тому, что будет. Интересно, что предъявят наши дети цивилизованному миру, когда страна все-таки станет европейской? Несколько культовых зданий, пару переделанных до неузнаваемости «потемкинских» дворцов, богатые офисы «под старину» в исторических застройках? И еще, пожалуй, тексты из умных книг да старые фотографии вроде этих. Будет неловко, ведь все разрушенное и потерянное на войну уже не спишешь...

Я предлагаю вам увидеть то, что у нас еще есть. Сейчас. Что сохранено усилиями людей и что сохранилось вопреки им. Все фотографии — свежие, последнего тысячелетия. Наверняка у меня будут ошибки, но в текстах. Безусловно, есть немало людей, способных рассказать о каждом из этих памятников и полнее, и интереснее, и главное — точнее меня. Чтобы избежать возможных ляпов, постараюсь быть кратким или неконкретным, так что об истинных размерах моего невежества вы все-таки не узнаете. Что поделать, я не историк, не архитектор и, пожалуй, даже не фотограф. Я просто здешний житель. И как ни громки будут следующие слова, но эта страна — моя Родина. Другой у меня нет. Поэтому я просто хочу показать вам ее такой, какой обнаружил жарким летом 2001 года — первого года на рубеже очередного века. Архитектура — такая часть материальной культуры, которая способна даже дилетанту многое сказать о стране и ее народе, о их прошлом, настоящем и, пожалуй, будущем тоже. А поскольку культура в целом — это исторически сложившийся уровень развития общества, то давайте заодно посмотрим, на каком уровне мы находимся сейчас, в самом начале нового тысячелетия.

Когда возник вопрос о порядке подачи материалов этого цикла фоторепортажей, решение пришло быстро: лучшая система — отсутствие всякой системы. «Бродить» по республике мы будем без всякой закономерности. А начнем с достаточно известного в республике места — дворца в Ружанах (XVII в.), расположенного в Пружанском районе Брестской области.

Резиденция канцлеров

При въезде в Ружаны с западной стороны вид дворца впечатляет и сейчас, когда он серьезно разрушен. Рыжий кирпичный массив возвышается над деревянными домами городка так убедительно, что даже трудно представить, как это смотрелось в пору его расцвета. А ведь стоит он здесь уже почти 400 лет, с тех пор как канцлер Великого княжества Литовского Лев Сапега купил Ружаны.

Несколько поколений богатейшего магнатского рода Сапег красиво и на широкую ногу жили в этой своей резиденции, отстраивая и расширяя ее. В разное время здесь были и картинная галерея, и огромная библиотека, и свой музей, и один из крупнейших в ВКЛ театров со школой крепостных актеров. Вовсю работал придворный итальянский архитектор Я.С.Беккер: закладывался парк с каналами, аллеями и даже зверинцем. Жизнь кипела, сюда приезжала местная и заграничная знать, здесь гостили польские короли и шли французские спектакли... В общем, давно это было.

Дворец разрушали шведы, конфедераты. Сапеги отстраивали его вновь и вновь. Одно время в нем размещалось ткацкое производство. В 1914 году дворец пережил сильный пожар. Попытка его восстановить была предпринята в 1930-м. В значительной мере он был разрушен и во время последней войны. И по сей день продолжает бороться со временем и людьми.

Но и сейчас Ружанский дворец, безусловно, красив. Даже в остатках своего былого величия. Наиболее сохранились главный (парадный) и восточный (здесь и был театр) корпуса, аркада между ними, впечатляющая въездная арка...

Дворец пользуется популярностью у местных жителей. Они приезжают сюда на своих подержанных иномарках целыми компаниями, разгоняя пасущихся коз, баранов и гусей. Как короли проносятся под поистине триумфальной аркой, на которой еще сохранились детали из мореного дуба. «Расстилаются» где-нибудь у главного корпуса и проводят свой нехитрый досуг, поглядывая на город сверху вниз. Те, кто попроще, приходят пешком и скромно пьют из горлышка «за кулисами театра». Это значит, что дворец все же продолжает жить, но теперь совсем другой жизнью.

Вот только исторически сориентироваться неподготовленному человеку здесь сложно. А ведь газеты сообщали, что на недавнем заседании коллегии Министерства культуры, посвященном охране историко-культурного наследия, отмечалось, что «только в Брестской области практически все памятники архитектуры имеют соответствующие таблички на своих фасадах». Похвально! Неплохо бы заодно такую и на Ружанский дворец повесить. А то при мне случайно оказавшиеся в этих краях впечатлительные россияне бродили с глазами, круглыми, как сам дворцовый двор в полтора гектара, щелкали фотоаппаратом и приставали ко всем с вопросом: «Это что у вас за Колизей?»

В общем, нет здесь такой таблички. Как нет и на дворце в Коссово, на костелах в Лысково и Волчине, на родовой усыпальнице Ожешко в Закозели и т.д. Так что и в «передовой» Брестской области есть еще что «отабличить». Хотя, может, так честнее: ведь на историческом памятнике надо писать не только название, но и «охраняется государством». А зачем врать?

P.S. Материал подготовлен при поддержке рекламного агентства «Гольфстрим».

Продолжение следует

ТЕННИС

Чужой грунт

Борис ТАСМАН

Сборная Беларуси проиграла в Кордобе матч Кубка Дэвиса соперникам из Аргентины с сухим счетом 0:5.

Как мы и предупреждали читателей в анонсовом материале, определяющим в такого рода матчах зачастую становится покрытие кортов. В Кордобе играть пришлось на самом невыгодном для наших теннисистов покрытии — грунтовом. Его отличительная особенность — медленный отскок мяча. В Латинской Америке подавляющее большинство кортов — грунтовые. Именно на них формируется теннисная техника и тактика местных игроков. Для одиночек на грунте характерен долгий розыгрыш мяча — 10–20 ударов. Нередко при этом побеждает тот, кто более вынослив и удачнее использует ошибки соперника.

Наши ведущие мастера выросли на «быстрых» кортах с синтетическим покрытием, на которых очки разыгрываются в несколько ударов — этакий «спринтерский» теннис. Понятно, что и психологическая основа такой игры совершенно иная. Всех своих успехов Мирный и Волчков добились либо на «синтетике», либо на траве, то есть кортах с быстрым отскоком мяча.



Мирный сделал все что мог

Чтобы создать гостям максимальный игровой дискомфорт, хозяева выбрали для матча мячи фирмы Dunlop, у которых менее упругий отскок.

Уже первый поединок между Франко Скуиллари и Владимиром Волчковым подтвердил принципиальные различия теннисных подходов. Скуиллари, который в прошлом году входил в число 15 сильнейших теннисистов планеты, победил без сверхусилий — 6:2, 6:4, 6:3.

Тем не менее Максим Мирный был настроен на реванш. Первый сет у своего оппонента Гастона Гаудио Макс выиграл — 6:4. Но затем хозяин корта перехватил инициативу и взял три сета подряд — 6:3, 6:1, 6:3.

Счет первого дня — 2:0 в пользу аргентинцев — не оставлял белорусам других вариантов, кроме победы во всех трех оставшихся встречах. И в парном поединке Мирный и Волчков, полуфиналисты Уимблдона-2001 (но там ведь была трава), приложили максимум усилий, чтобы повернуть вспять ход матча. Битва продолжалась без малого 5 часов! Судьба первых трех сетов решалась на тай-брейках! Стартовый наши выиграли — 9:7, два последующих уступили — 5:7, 3:7. Но не пали духом и в четвертом сете выравняли положение — 6:4. Все же последнее слово осталось за аргентинцами Гильермо Канасом и Луисом Лобо — 6:4.

Возможно, в концовке сказалась и большая физическая свежесть хозяев, ведь в первый день, в отличие от наших, они на корт не выходили.

Таким образом, матчи третьего дня спортивного значения уже не имели. Потому капитан сборной Беларуси Игорь Тихонко дал поиграть и другим членам команды.

Ветеран Александр Швец очень старался размочить счет, но Скуиллари был сильнее. А юный Саша Скрипко (ему всего 17) пока еще не готов бороться с такими грандами, как Гастон Гаудио. Аргентина вышла в Мировую группу.

Нам же остается ждать жеребьевки, которая определит соперника белорусов в следующем сезоне.

АРГЕНТИНА — БЕЛАРУСЬ — 5:0. Ф.Скуиллари — В.Волчков — 6:2, 6:4, 6:3. Г.Гаудио — М.Мирный — 4:6, 6:3, 6:1, 6:3. Г.Канас /Л.Лобо — М.Мирный /В.Волчков — 6:7, 7:6, 7:6, 4:6, 6:4. Ф.Скуиллари — А.Швец — 6:3, 6:3. Г.Гаудио — А.Скрипко — 6:2, 6:0.

***

Обладатель Кубка Дэвиса 2001 года определится в начале декабря после матча в Мельбурне, в котором сборная Австралии схлестнется с командой Франции. В полуфиналах австралийцы дома обыграли шведов — 4:1, а французы в гостях оказались сильнее голландцев — 3:2.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Через тернии — на пьедестал

На чемпионате мира по летнему биатлону в польском Душники-Здруе успешно соревновались белорусские спортсмены, завоевавшие 6 медалей — 2 серебряные и 4 бронзовые. Больше только у россиян — 18.

Героиней в соревнованиях женщин стала Ольга Назарова, получившая награды во всех видах соревнований — серебряную в эстафете вместе с Ириной Тананайко, Ксенией Зикунковой и Людмилой Лысенко, бронзовые — в спринте и гонке преследования.

Назарова могла стать и чемпионкой, но из-за грубой ошибки судей ей и украинке Зубриловой в гонке преследования пришлось преодолеть лишний километр.

Серебро на счету мужского эстафетного квартета (Алексей Айдаров, Рустам Валиуллин, Александр Устинов, Иван Пестерев), бронза у Ивана Пестерева в гонке преследования и юниорки Людмилы Ананько в спринте.

Вслед за Кутузовым — Рогожкин

Достойная игра борисовского БАТЭ в матче Кубка УЕФА против «Милана» произвела впечатление на итальянских селекционеров. Как известно, форвард БАТЭ Виталий Кутузов приглашен в Милан для прохождения медицинского обследования и переговоров о заключении контракта.

Вслед за ним отправился на Апеннины его одноклубник — защитник Виталий Рогожкин. Скорее всего, он будет сдан в аренду до конца сезона одному из клубов серии «В» (вторая лига чемпионата Италии), предположительно «Вероне». Рогожкин и Кутузов не примут участия в ответном матче Кубка УЕФА против «Милана», который состоится 27 сентября.

Сильченко — в призерах

Рапиристка из Минска Вита Сильченко пробилась в полуфинал крупного международного турнира по фехтованию, проходившего в Москве. В бою за выход в финал Сильченко уступила будущей победительнице Роксане Скарлат (Румыния) — 10:15.

В состязаниях саблистов Дмитрий Лапкес вышел в четвертьфинал, где проиграл олимпийскому чемпиону Сергею Шарикову (Россия) — 5:15.

ФУТБОЛ

Чемпионат Беларуси. 19-й тур. Белшина — Славия — 2:0. Локомотив-96 — Неман-Белкард — 1:1. Ведрич-97 — Днепр-Трансмаш — 1:2. Нафтан — Молодечно-2000 — 0:1. Динамо Бр — Шахтер — 2:1. Гомель — Динамо Мн — 0:4. Торпедо-МАЗ — БАТЭ — матч перенесен на 30 октября.

1. Белшина — 45. 2. БАТЭ — 41 (18 игр). 3. Неман-Белкард — 36. 4. Динамо Мн — 34. 5. Славия — 33. 6. Торпедо-МАЗ — 31 (18). 7. Шахтер — 30. 8. Днепр-Трансмаш — 29. 9. Гомель — 27. 10. Динамо Бр — 23. 11. Молодечно-2000 — 18. 12. Локомотив-96 — 15. 13. Ведрич-97 — 7. 14. Нафтан — 5.

Бомбардиры: Давыдов (Неман-Белкард) — 16. Кутузов (БАТЭ) — 14. Стрипейкис (Славия) — 10.

***

Чемпионат России. 25-й тур. Ростсельмаш — Динамо — 1:1. Черноморец — Алания — 1:0. ЦСКА — Сатурн — 0:0. Торпедо-ЗИЛ — Факел — 3:1. Ротор — Крылья Советов — 3:1. Сокол — Анжи, Зенит — Локомотив, Спартак — Торпедо — матчи перенесены на более поздний срок. **Перенесенный матч 30-го тура.** Сокол — Спартак — 2:4.

1. Спартак — 49 (24). 2. Локомотив — 45 (24). 3. Зенит — 43 (24). 4. Торпедо — 41 (24). 5. Сатурн — 40. 6. Крылья Советов — 40 (24). 7. ЦСКА — 37. 8. Сокол — 35. 9. Динамо — 28. 10. Анжи — 28 (24). 11. Алания — 27. 12. Ротор — 27. 13. Ростсельмаш — 24. 14. Торпедо-ЗИЛ — 24. 15. Факел — 22. 16. Черноморец — 17.

***

Чемпионат Англии. 7-й тур. Лидс — Дерби — 3:0. Арсенал — Болтон — 1:1. Манчестер Юнайтед — Ипсвич — 4:0. Ливерпуль — Тоттенхэм — 1:0. Челси — Мидлсбро — 2:2.

1. Лидс — 14. 2. Болтон — 12. 3. Арсенал — 11. 4. МЮ — 11. 5. Ливерпуль — 9. 6. Челси — 9.

***

Чемпионат Испании. 4-й тур. Сельта — Мальорка — 2:0. Алавес — Депортиво — 2:3. Атлетик — Валенсия — 2:2. Реал М — Эспаньол — 5:1. Барселона — Тенерифе — 2:0. Вальядолид — Бетис — 0:2.

1. Сельта — 10. 2. Депортиво — 9. 3. Бетис — 9. 4. Вилльярреал — 9. 5. Барселона — 8. 6. Валенсия — 8... 11. Реал М — 4.

***

Чемпионат Италии. 4-й тур. Лечче — Ювентус — 0:0. Милан — Лацио — 2:0. Торино — Интер — 0:1. Кьево — Пьяченца — 4:2. Рома — Фиорентина — 2:1.

1. Ювентус — 10. 2. Милан — 10. 3. Интер — 10. 4. Кьево — 9. 5. Болонья — 9. 6. Лечче — 6.

***

Чемпионат Германии. 7-й тур. Кайзерслаутерн — Герта — 4:1. Энергия — Бавария — 0:3. Боруссия Д — Байер — 1:1. Штутгарт — Ганза — 2:1 (в составе хозяев Александр Глеб сыграл 88 минут).

1. Кайзерслаутерн — 21. 2. Бавария — 16. 3. Байер — 15. 4. Боруссия Д — 13. 5. Штутгарт — 12.

***

Чемпионат Франции. 8-й тур. Осер — Генгам — 2:2. Лилль — Бастия — 2:1. Монако — Ланс — 3:0. Мец — Лион — 2:0. Марсель — Нант — 2:0. ПСЖ — Монпелье — 0:0.

1. Осер — 18. 2. Лилль — 18. 3. Ланс — 17. 4. Лион — 16. 5. Сошо — 14. 6. ПСЖ — 12.

КОРОТКО

МОК сокращает олимпийцев

Исполком Международного олимпийского комитета внес изменения в программу Олимпиады-2004.

Впервые программа соревнований не увеличена. В Афинах в 299 дисциплинах примут участие 10508 атлетов (в Сиднее 10655 спортсменов разыграли 300 комплектов наград).

Для увеличения представительства женщин в Олимпийских играх принято решение добавить 4 категории в женской борьбе. Однако это будет сделано за счет упразднения двух категорий в состязаниях мужчин.

Из 28 видов спорта женщины не проникли пока только в бокс и бейсбол. Отныне боксеры будут соревноваться в 11 весовых категориях вместо 12, что сократит их количество с 310 до 286.

МОК установил квоты для легкой атлетики (2000) и плавания (1300). В Сиднее выступали 2146 легкоатлетов и 1448 пловцов.

МОК решил не включать в программу Игр: заплывы на 50 м вольным стилем среди женщин и плавание на открытой воде, турнир теннисистов в смешанном разряде, женские состязания саблисток.

В женском футбольном турнире число команд увеличится на 2 (а не на 4, как просила ФИФА).

МОК официально признал Международную федерацию перетягивания каната, что, однако, не означает включение этого вида спорта в олимпийскую программу. Не получила признания МОК федерация бодибилдинга.

Прощание с Кипиани

Грузия отдала последний долг своему великому футболисту Давиду Кипиани, который погиб 17 сентября. На специальной церемонии присутствовал президент страны Эдуард Шеварднадзе.

А накануне 30 тыс. болельщиков собрались на национальном стадионе в Тбилиси. 30 минут на арене стояла полная тишина, после этого играла траурная музыка, а на табло светилась надпись «Прощай, Дато». Стадион разразился продолжительной овацией, а церемония продолжилась в церкви Вознесения.

Южноазиатские игры отменены

Пакистан отменил Южноазиатские спортивные игры на неопределенный срок из-за ожидаемых ударов возмездия США по соседнему Афганистану.

Обычно эти состязания проводятся раз в два года, а участвуют в них атлеты Индии, Пакистана, Шри-Ланки и Бангладеш. Возможно, Игры будут все-таки проведены через 5–6 месяцев.

Барабанщикова — в списке секс-символов

Около 40 тыс. человек приняли участие в опросе сайта playboy.com. Отвечая на вопрос «Кто самая сексуальная теннисистка планеты?», более 40% респондентов назвали россиянку Анну Курникову. Вторую позицию заняла австрийская красавица Барбара Шетт, которая уступила Курниковой всего 8%. Американка Дженнифер Каприати и Аманда Кетцер из ЮАР набрали соответственно 6% и 5% голосов. А замыкают пятерку самых сексуальных теннисисток планеты, согласно опросу Playboy, малоизвестная бразильянка Ванесса Манга и Ольга Барабанщикова из Беларуси.

Американки Лилия Остерло и Серена Уильямс, а также Мирослава Вавринец из Швейцарии набрали по одному проценту голосов.

Болдон «залетел»

Чемпион мира-97 в беге на 200 метров Ато Болдон (Тринидад и Тобаго) считает, что ИААФ должна пересмотреть правила обнаружения допинга. Болдон сам признался, что применял запрещенный препарат эфедрин, но в качестве лекарства от сильной простуды.

8 сентября ИААФ сообщила о положительном результате теста, взятом у тринидадца на Олимпиаде в Сиднее. Болдону сделали серьезное предупреждение, на что спортсмен ответил, что эфедрин — не гормон, и он никогда бы не стал употреблять наркотики.

Футболисты-алкоголики

Футболист ливерпульского «Эвертона» знаменитый Пол Гаскойн признался, что в июне проходил в американском штате Аризона курс лечения от алкоголизма, сообщает сайт dailysoccer.

Гаскойн пил практически всю весну. «Если моя команда не играла, то я не мог обойтись без бутылки», — сказал Пол.

Пристрастие к спиртному характерно не только для Гаскойна. Игроки «Челси» Франк Лампард, Джоди Моррис, Джон Тэрри и прежний защитник Франк Синклэйр были оштрафованы руководством клуба в размере двухнедельной зарплаты за устроенный ими пьяный разгул в гостинице после того, как футбольный матч между «Челси» и болгарской командой «Левски» был отменен из-за событий в США. Штрафные деньги клуб пожертвует в фонд жертв терроризма.

Чемпион Европы 1988 года, ныне главный тренер голландского «Витесса» Рональд Куман заявил: «Меня беспокоит поведение некоторых игроков, которые могут ночи напролет гулять по городу. Это отражается на их игровых возможностях».

Куман пригрозил наиболее злостным нарушителям порядка, что если те не исправятся, то рискуют вообще потерять место в команде.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

26 сентября, среда. Днем увеличится привлекательность лиц противоположного пола и романтические чувства могут выйти из берегов. После обеда наступит не очень подходящее время для напряженного умственного и литературного труда, сложных расчетов, письма и деловых разговоров. Болтливость окажется помехой в работе. Небольшие поездки по делам, скорее всего, окажутся не слишком удачными. Вечер лучше посвятить домашним делам и отдыху. Он благоприятен для парной бани.

27 сентября, четверг. До обеда будет эмоциональная устойчивость и хорошее настроение. Вы легко справитесь с вашими повседневными обязанностями. Однако активное воображение и грезы станут помехой для дела. Возрастут жизненные силы. Вы сможете укрепить романтические и любовные отношения, получите много удовольствия от общения с противоположным полом. Проявится склонность к неправильному или ненужному применению успокоительных средств и лекарств. Вы станете легче обычного поддаваться обману в финансовых вопросах.

Вечер благоприятствует делам по дому и улучшению домашней обстановки. Проявится изобретательность в финансовых вопросах, а также разумный подход к денежным тратам. Полезное использование старых и ненужных предметов окажется в фокусе вашего внимания. Вы можете испытать эмоциональный подъем.

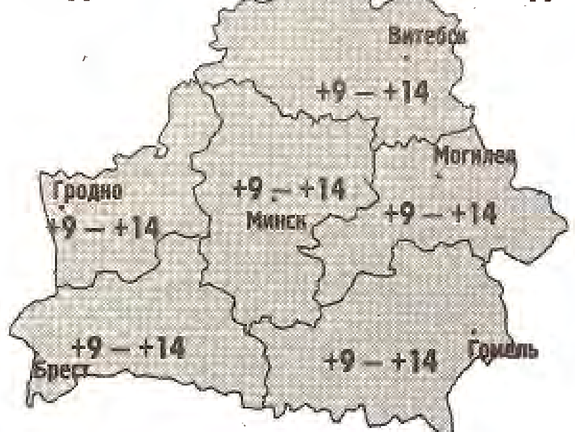
28 сентября, пятница. Все дела, начатые сегодня, следует обязательно довести до конца сегодня же. Поэтому будьте решительней и дерзайте! После обеда и до самого вечера настроение будет неустойчивым, временами взвинченным, а поведение ненадежным и эксцентричным. Будьте готовы к разным неожиданностям, внезапной смене планов и непредсказуемому повороту в делах. Это не лучшее время для романтических отношений и свиданий. Наконец, авантюристы всех степеней будут чувствовать себя как рыба в воде.

29 сентября, суббота. Эмоциональный фон дня будет спокойным и безмятежным. Вы сможете ощутить особенное, сердечное расположение к другим людям, близким и друзьям. Хорошо сегодня сделать какой-нибудь подарок (пусть и небольшой), оказать бескорыстную помощь и подать милостыню. Не следует злиться и плакать — это вредит сердцу и вашей душе.

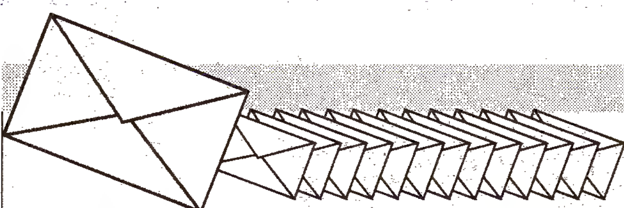
Возросшая психологическая восприимчивость поможет наладить более глубокие, искренние отношения с близкими и любимыми людьми. Вы станете лучше понимать вашего ребенка и его проблемы. В жизнь некоторых людей может войти идеальная любовь либо вы встретите человека вашей мечты. Употребляйте поменьше мясной пищи, а сладостей, воды и соков — побольше.

До обеда ваши умственные и литературные способности будут на подъеме. Чтение, обмен мнениями и дружеские беседы явятся источником удовольствия. Это хорошее время для деловых переговоров, покупок для дома и поездок за город.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ **26 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА**



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем.
Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.



ПОЧТА «БДГ»

РЕЗОНАНС

Асфальтирование началось

В номере «БДГ» за 29 августа 2001 г. было опубликовано письмо жителей деревни Оброво Ивацевичского района, которые долгое время ожидали, пока местные власти заасфальтируют центральную улицу этого населенного пункта.

20 сентября в редакцию пришло письмо за подписью главного инженера «Брестоблстроя» А.Ф.Чижика. Он сообщил, что в объединении «Брестоблстрой» рассмотрено обращение жителей деревни Оброво и в настоящее время работы по устройству асфальтобетонного покрытия выполняются.

МЫ ПИСАЛИ

Мужской ответ

С глубоким уважением отношусь к Владимиру Некляеву, но, прочитав в вашей газете в номере за 14 сентября его размышления о прошедших президентских выборах, не мог не ответить.

Меня всегда «прибивали» эти горе-интеллигенты и патриоты, которые в свое время допустили Октябрьскую революцию и не смогли направить бурлящую идею общества на утверждение ценностей Февральской. Известно, что движущей силой является народ. Так почему же не направить эту силу в ту организацию общества, которая кажется вам более гармоничной, социальной, справедливой в силу вашей великой духовной и умственной образованности? А то, понимаешь ли, им нужно ехать в Финляндию или Польшу для того, чтобы «всерьез осмыслить, что же произошло». А нам, г-н Некляев, и в Беларуси понятно, что произошло и следствием чего явился данный результат. Чего же вы хотели от народа, землю и душу которого веками вытаптывали и зомбировали своими идеями все кому не лень, нивелируя представления о чести и достоинстве? В том формировании мироустройства мы были геополитически обречены на оскорбление человеческих чувств, в то время еще не переросших во что-то национальное. Теперь давайте посмотрим: а где же «великая и созидающая» сила интеллигенции? Оказывается, в Финляндии (Некляев), в Литве (Шарецкий), в США (интеллигент, отказавшийся



от действительно замечательных идей в пользу гамбургера), в Германии (Василь Быков), в Польше, России. Где ее только нет!

Можно рапортовать, что во многих странах открыты представительства белорусской интеллигенции во имя ее исторического процветания в будущем. Но ведь мы живем здесь и сейчас. А где же мужики?! Лично я полагаю, что их достаточно. Просто пока новейшая история Беларуси лишь формирует национальное самосознание и характер нации. Да и не предстал пока перед народом настоящий лидер с видением тактики и стратегии политической борьбы, с харизмой в словах и поступках, с чувством ответственности и глубокой любви к Родине. Не явился еще Мастер народу, а ремесленников полно. И вместо того, чтобы координировать направленность своих позиций, они наглядно являют свою разобщенность.

Может быть, хватит признаваться в любви к самим себе? Хватит быть умными. Пора становиться разумными. Пора взглянуть на ситуацию под иным углом. Видимо, настал момент, когда следует вытереть сопли и слезы и, засучив рукава, проанализировать происшедшее. Пора бы уже от декларативности переходить к более действенным формам и методам воздействия на формирование общественного мнения. Суть их должна заключаться в том, чтобы вывести из пассива дремлющее в каждом чувство собственного достоинства. Со временем оно перерастет в национальное и будет побуждать к активным формам проявления гражданской позиции. Нужно привлекать больше молодых, талантливых, творческих, энергичных, но уже зрелых специалистов, обладающих амбициозностью и искренностью помыслов. Люди не верят в будущее, которое нам рисует не вписывающаяся своим сознанием в реалии старая номенклатурная знать. Нам не нужна бесхребетная лжеинтеллигенция, рвущая душу на американский флаг. Это приводит либо к пьянству и желтому дому, либо к эмиграции.

История показывает, что побеждают идеи тех патриотов, в судьбах которых проходит «казенный дом» (А.Климов), «повышенная любовь власти» (Г.Карпенко, В.Гончар) либо эмиграция. Пример Солженицына, Гавела. Чем вам не совесть нации?

Пора вспомнить Ильича и начать с ликбеза. Пора идти в народ и без надрыва и интеллигентной боли в голосе, компетентно, корректно, искренне, на языке народа общаться с электоратом. Ведь большинство впитывает не информацию, а пропаганду. Из-за бугра оно, возможно, и виднее, ибо контрастнее. Но этак легко скатиться до роли классика новейшей истории, но лишь теоретически. Хватит помимо капитала материального вывозить и духовное достояние нации. Не пора ли к нам возвращаться практикам? Мы все поймем и вместе выполним свою миссию на данном историческом изломе, исполнив кое для кого лебединую песню.

А вы вопрошаете: «А где же мужики?» Уж не у самих ли себя спрашиваете? Тогда вам в другой кабинет.

Юрий ВОЛЧЕК

МНЕНИЕ

Слово лечит, но и калечит

Прочитал в «БДГ» статью Александра Барнатовича «Легкие деньги». В ней корреспондент попытался начать собственное расследование, в котором выдвинул свою версию реорганизации предприятия ГП «Белавтодорсервис». В целом понимаю желание журналиста самому постараться разобраться в том или ином деле параллельно с проверкой, которую еще не закончили правоохранительные органы. И я как журналист подобное только приветствую. Но в то же время хочу и себе, и своим коллегам напомнить поговорку: «Слово лечит и калечит».

Я — работник пресс-службы Комитета по автомобильным дорогам и являюсь непосредственным свидетелем того, сколько нервов, пота и крови уходит в первую очередь у руководителей-чиновников, чтобы, например, в сжатые до предела сроки при сбоях в финансировании, поставках строительных материалов, практически без выходных дней организовать реконструкцию и строительство кольцевой дороги вокруг Минска.

Нелегка в наше время доля руководителя-хозяйственника. В период замедленного перехода к рынку львиная доля тяжести ложится на его плечи. А как жестко спрашивают «свыше»! Недаром частенько мы слышим об инфаркте, приключившемся то у одного, то у другого. Далеко не все доживают до пенсии. Думается, что настало время не только презрительно морщиться при одном только виде чиновника, но и, как во всех цивилизованных странах, поддерживать его морально (если, конечно, он того заслуживает), ведь чиновничья зарплата относительно невелика. От этого мы выиграем все. Но если и при этом уважаемый нами чиновник возьмет взятку или положит государственные деньги в свой карман, тогда и спросим с него как следует, напишем о нем, заслуженно покроем позором. Но, разумеется, только после того, как его вину докажет суд. Вот тогда и наш журналистский авторитет поднимется.

Василий КУРЛОВИЧ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №48 26.09.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс 44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 21250
Заказ 1520
Подписано в печать 25.09.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92